



家庭教育課程-自編課程

游於藝～遇見大未來(一)教師研習(111.09.16)

以此次展覽主籌「遇見大未來」(環境教育議題)做為發想，由藝術教師共同規劃與布展，本校擔任盟主學校承接研習本校申請廣達基金會擔任盟主學校，協助參加學校共同推動。

- 參加對象：老師
- 參加人數：20人
- 男性：4人
- 女性：16人





家庭教育課程-自編課程

游於藝～遇見大未來(二) 小尖兵導覽培訓(1110927)

以「遇見大未來」做為發想，除有外師進行導覽教學，亦由本校環保小志工籌畫藝術小尖兵，負責進行導覽。學校也規劃小尖兵到新北市陶瓷博物館參觀，藉由培訓環保小志工成為導覽小尖兵，深化環境教育學習，成為環教小小種子。

- 參加對象：五年級學生
- 參加人數：22人
- 男性：12人
- 女性：10人





家庭教育課程-自編課程

游於藝～遇見大未來(三) 雙語導覽(五年級1111003-1111014)

廣達游於藝「遇見大未來展覽」活動，協助參加學校共同推動，本校擔任盟主學校承接研習並為拓展學生視野，由雙語社群教師共同備課，進行雙語導覽，提供學生不同的藝術視野。

- 參加對象：五年級學生
- 參加人數：330人
- 男性：164人
- 女性：166人





家庭教育課程-自編課程

游於藝～遇見大未來(四)

學生參展(五年級1111003-1111014)

透過外部資源的引入，讓學生從探討空間性與時間性表現之藝術創作運用於生活上的議題，環境在改變是漸進式的，從藝術品中學生能夠思考時間軸上環境的差異性，進而教師再引導可進行的行動。



- 參加對象：五年級學生
- 參加人數：330人
- 男性：164人
- 女性：166人

廣遠游於藝～遇見大未來

- 一、目標：
- 1.培養對環境教育、生活美學之美感、涵養、與體面的素養。
 - 2.透過主動參與、發現服務、活動、展現、對藝術的素養與尊重。
 - 3.口語、表達對環境議題之美感與環境價值的多元觀點。
 - 4.表達對環境議題的關懷及省思。
 - 5.從藝術創作中延伸討論環境議題，水土保持與土石流的關係。
- 二、進行方式：
- 1.本校申請廣遠基金會擔任主辦學校，主題為：「遇見大未來」(環境教育議題)，協助參加學校共同推動。
 - 1-1.新北市土城國小與廣遠基金會以及參展教師於10/3到校參觀，進行跨校交流。
 - 1-2.10/6三和國中教師處亦到本校進行觀摩與交流，發揮社群效益。
- 2.培訓環保小志工成為導覽小尖兵，深化環境教育學習，成為環境小小種子。
- 3.雙語觀察與提問：
- (1)山的顏色不同
 - (2)樹木種植不同
 - (3)溪有哪裡不一樣
 - (4)怎麼解決什麼問題
 - (5)發現了什麼問題
- ... Humans are playing a part in destroying the mountain and environmental degradation.
- ... They first burn the mountain to create more land for roads. They chop down trees leaving the mountain vulnerable to landslides.
- ... Landslides happen when the mountain is weak and heavy rains occur. They build an ugly concrete structure to protect against future landslides.
- 4.實施對象：五年級。
- 5.日期：111.10.3-10.14
- 三、成果展述：
- 山林作品中有五幅創作，在外師 Teacher Charles 導覽之下，學生了解山林的變化，人類建造公路破壞原始山林，動物不見了，最後發生土石流的危機，引導學生討論時間軸上的因果，探討水土保持與人類活動的關係。
- ...此外在作品中，一幅融化的冰其寓意其實是快速消解冰山的陰影，哭泣的動物

正在帳子上的嘶聲呼救，生命的逝去一點一滴，人類的貪婪喚不回人性的愛。從藝術賞析的過程建構學生自發性的觀察與體悟，了解藝術品所要傳遞的感受和想法。五幅的山林變遷讓學生能夠了解水土保持的重要性，以及利用時間軸讓孩子理解人類解決問題的錯誤，在潛在的感受上進一步產生積極的行動。

四、實施心得：

本次教學歷程中有如下教學反思：

1.自主化學習

教學活動中我們規劃主題畫展，並且結合閱讀寫作方式，學生在參觀尋覽之後對於自己的感受與想法，都可記錄下來，並且指點抽籤活動予以獎勵。教師鼓勵學生能夠將自己參觀的想法與家人分享，提供學生自主學習、親子共學的機會。

2、跨領域思考：

...以此展覽主題「遇見大未來」做為發想，由藝術教師共同規劃與布展，另外由本校藝術社教師共同備課，進行雙語導覽，提供學生不同的藝術視野。另外由本校環保小志工講解藝術小尖兵，負責進行導覽。學校也規劃小尖兵到新北市陶器博物館參觀。

五、學習者心得：

- 1.了解到水土保持重要性。
- 2.地球暖化嚴重，冰山海解會造成海平面上升。
- 3.我發現了原始山林裡的動物，後來的畫作中都找不到牠的足跡。
- 4.土石流發生後，人類就用水泥牆擋住，整個山林都變了。

六、補充：

這次嘗試透過外部資源的引入，讓學生從探討空間性與時間性表現之藝術創作運用於生活上的議題，環境在改變是漸進式的，從藝術品中學生能夠思考時間軸上環境的差異性，進而教師再引導可進行的行動。