

# 新北市江翠國民小學 112 學年度五年級第一學期國語領域課程計畫 設計者：劉玉玲

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

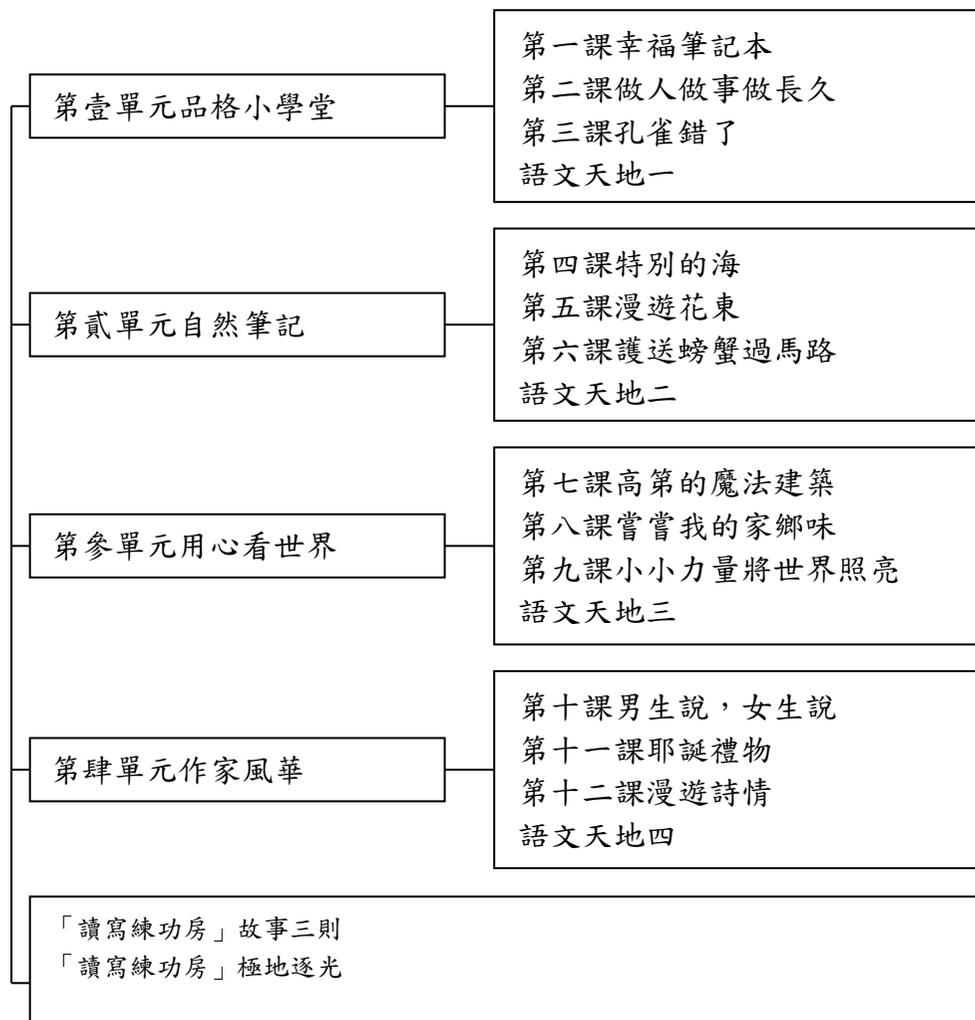
1.  國語文    2.  閩南語文    3.  客家語文    4.  原住民族語文：\_\_\_\_\_族    5.  新住民語文：\_\_\_\_\_語    6.  英語文  
 7.  數學    8.  健康與體育    9.  生活課程    10.  社會    11.  自然    12.  藝術    13.  綜合

二、學習節數：每週(5)節，實施(21)週，共(105)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<p>依總綱核心素養項目及具體內涵勾選</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解</li> </ul>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>

四、課程架構：



五、本課程是否實施混齡教學：是( 年級和 年級) 否

六、素養導向教學規劃：紅字表示寫作補救教學，藍字表示閱讀補救教學

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
一 8/27   9/2	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。	<b>第壹單元品格小學堂</b> <b>第一課幸福筆記本</b> <b>【活動1】聆聽與口語表達教學</b> 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 <b>【活動2】新詞教學</b> • 新詞教學：淨灘、某天、年邁、疲累、一擁而上、灌注、疲倦、感恩、擦痕、賠償、焦急、謹慎、因禍得福。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 <b>【活動3】識字教學</b> • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：灘、某、邁、拖、疲、擁、灌、倦、恩、遇、擦、痕、賠、償、焦、謹、慎、禍。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 <b>【活動4】閱讀教學</b> • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 <b>【活動5】寫作教學</b>	5 (二)寫作 1 (三)閱讀 1	南一電子書  (二)寫作生字語詞卡。 (三)閱讀討厭的人都跌倒吧 著：吉竹伸介 出版社：三采文化股份有限公司 2019/11/29	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	<b>【品德教育】</b> 品EJU7欣賞感恩。 品E1良好生活習慣與德行。 品E7知行合一。 <b>【生命教育】</b> 生E7發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱E7發展詮釋、反	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	<p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p> <p>(二) 寫作</p> <p>1. 辨別相反詞。</p> <p>2. 練習寫出「積極的話」鼓勵別人。</p> <p>(三) 閱讀</p> <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 書中的「我」為什麼會討厭自己？</p> <p>3. 書中的「討厭」的心情形容成什麼？</p> <p>4. 書中的「我」如何消滅討厭的情緒？</p> <p>5. 書中的「我」書末有什麼發現呢？</p> <p>6. 你喜歡書中哪一種消滅討厭情緒的方式？為什麼？</p> <p>7. 教師引導學生了解負面情緒並不可怕，只要懂得轉念，就可以擁有美好的生活。</p>			<p>思、評鑑文本的能力。</p>	
<p>二 9/3   9/9</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表</p>	<p><b>第壹單元品格小學堂</b></p> <p><b>第一課幸福筆記本</b></p> <p>【活動1】聆聽與口語表達教學</p> <p>一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <p>• 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。</p> <p>【活動2】新詞教學</p> <p>• 新詞教學：淨灘、某天、年邁、疲累、一擁而上、灌注、疲倦、感恩、擦痕、賠償、焦急、謹慎、因禍得福。</p> <p>• 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。</p> <p>【活動3】識字教學</p> <p>• 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。</p> <p>一、生字教學：灘、某、邁、拖、疲、擁、灌、</p>	<p>5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1</p>	<p>南一電子書</p> <p>(二) 寫作 生字語詞卡。</p> <p>(三) 閱讀 討厭的人都跌倒吧</p> <p>著：吉竹伸介 出版社：三采文化股份有限公司 2019/11/29</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p> <p>【品德教育】 品EJU7 欣賞感恩。 品E1 良好生活習慣與德行。 品E7 知行合一。</p> <p>【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	<p>用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>倦、思、遇、擦、痕、賠、償、焦、謹、慎、禍。</p> <p>二、加油站教學：引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>【活動 4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</li> </ul> <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>一、加油站教學：引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p> <p>(二) 寫作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 辨別相反詞。</li> <li>2. 練習寫出「積極的話」鼓勵別人。</li> </ol> <p>(三) 閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀。</li> <li>2. 書中的「我」為什麼會討厭自己？</li> <li>3. 書中的「討厭」的心情形容成什麼？</li> <li>4. 書中的「我」如何消滅討厭的情緒？</li> <li>5. 書中的「我」書末有什麼發現呢？</li> <li>6. 你喜歡書中哪一種消滅討厭情緒的方式？為什麼？</li> <li>7. 教師引導學生了解負面情緒並不可怕，只要懂得轉念，就可以擁有美好的生活。</li> </ol>				<p>動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>	
<p>三 9/10   9/16</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p>	<p><b>第壹單元品格小學堂</b></p> <p><b>第二課做人做事做長久</b></p> <p>【活動 1】聆聽與口語表達教學</p> <p>一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p>	<p>5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀</p>	<p>南一電子書</p> <p>(二) 寫作生字語詞卡。</p> <p>(三) 閱讀</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>品 E1 良好</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p>

<p>聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>二、課文朗讀</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>課文大意：教師提問，引導學生說出大意。</li> </ul> <p>【活動2】新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>新詞教學：師傅、延長線、豐富、平穩、井然有序、熟練、準確、掃把、服務、讚美、口碑、業績、保障、效率、內涵、預見。</li> <li>造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。</li> </ul> <p>【活動3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。</li> </ul> <p>一、生字教學：傳、釘、延、遞、富、穩、井、熟、確、掃、務、讚、碑、績、障、率、涵、預。</p> <p>二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>【活動4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</li> </ul> <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p> <p>(二)寫作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>用工具書查閱「釘」、「掃」、「率」的讀音，並練習造詞。</li> <li>用成語「井然有序」練習造句。</li> </ol> <p>(三)閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師分給每個人書中的第13篇〈對朋友說不的勇氣——從眾篇〉的內容，讓學生進行閱讀。</li> <li>請推測篇名中的「從眾」是什麼意思？</li> <li>作者在書中用哪個事件來描述他的「從眾」？</li> </ol>	<p>1</p> <p>成為更好的自己：未來少年的18堂心理必修課</p> <p>著：劉軒</p> <p>出版社：未來出版</p> <p>2020/07/27</p>	<p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>生活習慣與德行。</p> <p>品E7知行合一。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E6覺察個人的優勢能力。</p> <p>涯E10培養對不同工作／教育】環境的態度。</p>	<p>2. 協同節數：</p>
---	---	---	---	-------------------------	---	-----------------

	合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。		4. 為什麼大家會有「從眾」的心理呢？這是正常的嗎？ 5. 「從眾」和「原則」可以一起進行嗎？為什麼？ 6. 請分享自己的「從眾」事蹟，想一想這是好的行為？還是壞的行為？為什麼？ 7. 教師引導學生在朋友中說「不」並不是破壞友情，而是認真的過生活，如果被慫恿做不好的事情，或要做超出自己能力範圍的事情，必須立刻拒絕對方。					
四 9/17   9/23	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童	<b>第一單元品格小學堂</b> <b>第三課孔雀錯了</b> 【活動1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 • 新詞教學：評語、索性、考卷、清楚、張燈結綵、橡皮擦、糊里糊塗、拼音、眉清目秀、妒忌、愛惜、慈祥、慚愧。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：評、性、似、卷、楚、綵、橡、塗、拼、眉、秀、妒、忌、屏、惜、慈、慚、愧。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1	南一電子書  (二) 寫作 生字語詞卡。 (三) 閱讀 綠野仙蹤 著：法蘭克·包姆 出版社：國語日報 2015/03/05	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【品德教育】 品EJU7 欣賞感恩。 品E2 自尊 尊人與自愛 愛人。 品E3 溝通 合作與和諧 人際關係。 品E7 知行 合一。 【生涯規劃 教育】 涯E7 培養 良好的人際 互動能力。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨 科目協同教學(需 另申請授課鐘點 費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	<p>擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p> <p>(二) 寫作</p> <p>1. 用四字語詞「張燈結綵」、「糊里糊塗」、「眉清目秀」練習造句。</p> <p>2. 認識假設句並練習造句。</p> <p>(三) 閱讀</p> <p>1. 教師先讓學生找時間閱讀讀本。</p> <p>2. 桃樂絲的夥伴是誰？他們有什麼特色？</p> <p>3. 你覺得桃樂絲是個怎樣的人？從哪些事情作為論證？</p> <p>4. 桃樂絲和夥伴在旅程結束後，分別獲得了什麼？</p> <p>5. 如果你在書中的角色中學到了哪些事情？</p> <p>6. 教師引導學生要努力克服成長所遭遇的各種困難，永遠不要失去愛、信心和勇氣。</p>					
<p>五 9/24    9/30</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-3 靈活</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p><b>第壹單元品格小學堂</b></p> <p><b>語言天地一</b></p> <p>【活動1】溫故知新</p> <p>1. 教師提問：這次的語文天地要介紹什麼？它可以幫助我們什麼事情？</p> <p>2. 請學生自行閱讀「一、段落大意與意義段」，讀完後請學生兩兩一組，互相解釋什麼是意義段，什麼是段落大意。</p> <p>3. 教師帶領學生以找出第二課的意義段及段落大</p>	<p>5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1</p>	<p>南一電子書</p> <p>(二) 寫作 生字語詞卡。</p> <p>(三) 閱讀 愛心樹 著：謝爾·希爾弗斯坦 出版社：水滴</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>【人權教育】 人E4表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【家庭教</p>	<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

<p>運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>		<p>意。</p> <p>4. 教師請學生讀一讀「找課文大意」內容，並配合習作 P22，了解「回答問題法」與「合併段意法」。</p> <p>5. 教師說明「找文章主旨」，讓學生分組討論第三課適合用哪種方式找到文章主旨。</p> <p>6. 請學生自行閱讀「寫作前四步驟」，教師說明日後寫作時，可做為提醒之用。</p> <p>7. 教師總結：溫故知新可做為參考祕笈，日後學習時，可反覆檢視、應用。</p> <p>【活動 2】說話聆聽有方法</p> <p>1. 請教師搭配第一課課文(內容、形式)深究及習作「聆聽練習」進行教學。</p> <p>2. 進行課文深究時，指導學生掌握作者以總分式結構的敘事方式：先開頭總起，再分述舉例，最後總結幸福祕密。</p> <p>3. 配合習作「說話練習——我的幸福二三事」統整練習，帶領學生掌握上臺發表說話及臺下聆聽的重點。</p> <p>4. 本練習可搭配新接班級時，新同學相互認識、自我介紹的活動。</p> <p>5. 可搭配說話練習評量單，指導學生檢視自己是否實踐語文天地所學。</p> <p>(二) 寫作</p> <p>● 能了解「寫作四步驟」的內容，應用在寫作上。</p> <p>(三) 閱讀</p> <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小男孩小時候和樹是如何做朋友？</p> <p>3. 小男孩長大後又是如何對待樹？</p> <p>4. 為什麼小男孩長大了，樹會很孤單？</p> <p>5. 小男孩不管要什麼，樹都一直快樂的付出。你覺得樹真的快樂嗎？</p>	<p>文化</p> <p>2016/03/31</p>		<p>育】</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>	
--	--	---	-----------------------------	--	---	--

			<p>6. 故事裡哪一段最令你感動？</p> <p>7. 如果這棵樹是你的父母，愛心樹老了，你會如何對待他們？</p> <p>8. 教師引導學生要努力克服成長所遭遇的各種困難，永遠不要失去愛、信心和勇氣。</p>					
六 10/1   10/7	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解</p>	<p><b>第貳單元自然筆記</b></p> <p><b>第四課特別的海</b></p> <p>【活動1】聆聽與口語表達教學</p> <p>一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <p>• 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。</p> <p>【活動2】新詞教學</p> <p>• 新詞教學：乳白色、渲染、臭美、岩漿、熱泉、產生、物質、煙囪、遠眺、排列、星羅棋布、耀眼、目眩神迷、關係、漲潮、特殊、呈現、面貌。</p> <p>• 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。</p> <p>【活動3】識字教學</p> <p>• 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。</p> <p>一、生字教學：乳、渲、臭、漿、泉、產、質、囪、眺、列、羅、耀、眩、係、漲、殊、呈、貌。</p> <p>二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>【活動4】閱讀教學</p> <p>• 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</p> <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內</p>	<p>5</p> <p>(二) 寫作 1</p> <p>(三) 閱讀 1</p>	<p>南一電子書</p> <p>(二) 寫作生字語詞卡。</p> <p>(三) 閱讀樹</p> <p>著：沃依切·葛萊斯基</p> <p>出版社：小天下</p> <p>2019/10/28</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p>海E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：_____</p> <p>2. 協同節數：_____</p>

	<p>的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>	<p>容。</p> <p>二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p> <p><b>(二) 寫作</b></p> <p>1. 辨別同部首的字，並練習造詞。</p> <p>2. 認識選擇句並練習造句。</p> <p><b>(三) 閱讀</b></p> <p>1. 教師先讓學生找時間閱讀讀本。</p> <p>2. 這本書從哪些面向來介紹樹？</p> <p>3. 我們可以怎麼辨別樹的年齡？</p> <p>4. 樹對自然環境有什麼影響？</p> <p>5. 樹對人類的食衣住行上有哪些影響？</p> <p>6. 樹和人類文明有哪些關係？</p> <p>7. 如果你是樹，你想當怎樣的一棵樹？為什麼？</p> <p>8. 我們平時可以如何保護樹？</p> <p>9. 教師引導學生了解「樹」對人類的重要性，所以平時要珍惜資源，才能擁有美麗的大自然。</p>				與學科相關的知識。	
<p>七 10/8   10/14</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p><b>第貳單元自然筆記</b></p> <p><b>第五課漫遊花東</b></p> <p><b>【活動 1】</b> 聆聽與口語表達教學</p>	<p>5 <b>(二)</b> 寫作 1</p>	<p>南一電子書</p> <p><b>(二) 寫作</b></p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環 E1 參與</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點)</p>

<p>錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，</p>	<p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ba-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <p>• 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。</p> <p>【活動2】新詞教學</p> <p>• 新詞教學：行駛、陡峭、蕾絲、懸崖、躍動、燕子口、凹凸不平、坑洞、鬼斧神工、臨海、花東縱谷、黃澄澄、稻田、翠綠、搖曳、醉心。</p> <p>• 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。</p> <p>【活動3】識字教學</p> <p>• 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。</p> <p>一、生字教學：駛、陡、峭、蕾、崖、躍、燕、凹、凸、坑、斧、臨、縱、澄、稻、翠、曳、醉。</p> <p>二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>【活動4】閱讀教學</p> <p>• 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</p> <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p> <p>(二) 寫作</p> <p>1. 用文字表現句子中的顏色。</p> <p>2. 正確運用「擬人」修辭來造句。</p> <p>(三) 閱讀</p> <p>1. 教師發給每一組一本讀本，請學生找時間進行閱讀。</p> <p>2. 教師請每組輪流向大家介紹自己組別所分配到</p>	<p>(三) 閱讀 1</p>	<p>生字語詞卡。</p> <p>(三) 閱讀</p> <p>阿德蝸的海洋學堂</p> <p>著：阿德蝸</p> <p>出版社：小兵出版社</p> <p>2021/06/09</p>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感</p>	<p>費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>
--	---	---	---------------------	---	--	---	---

	運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。		的讀本內容： (1) 這本書主要介紹海洋的什麼事物？ (2) 作者在書中提到什麼海洋傳說或神話？請向大家進行簡短的介紹。 (3) 你在這本書中，學到了什麼事情？ 4. 教師引導學生知道大自然生態平衡與永續利用的重要。				受的能力。	
八 10/15   10/21	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大	<b>第貳單元自然筆記</b> <b>第六課護送螃蟹過馬路</b> 【活動1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 • 新詞教學：行駛、陡峭、蕾絲、懸崖、躍動、燕子口、凹凸不平、坑洞、鬼斧神工、臨海、花東縱谷、黃澄澄、稻田、翠綠、搖曳、醉心。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：綻、暇、螃、乎、溝、緩、印、蹲、腹、浸、陸、殖、愈、喪、悲、顯、阻、歷。	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1	南一電子書  (二) 寫作 生字語詞卡。 (三) 閱讀 雲之獸：來自 遠古的守護者 著：漢寶包 出版社：蓋亞 文化 2020/11/18	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E5 覺知人類的生態對其他生物與生態系的衝擊。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 【海洋教	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	<p>自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>	<p>二、加油站教學：引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>【活動4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</li> </ul> <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>一、加油站教學：引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p> <p>(二) 寫作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>用四字語詞「川流不息」、「險象環生」、「車水馬龍」練習造句。</li> <li>用「遠觀與近察」的寫作技巧。</li> </ol> <p>(三) 閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>分組進行閱讀。</li> <li>書名的「雲之獸」是指什麼？</li> <li>牠有什麼樣的傳說？</li> <li>牠怎麼消失了？</li> <li>我們現在只能在哪裡看見牠的風采？</li> <li>你對「雲之獸」的消逝有什麼感受？</li> <li>教師引導學生了解動物的保育行動迫在眉睫。</li> </ol>				<p>育】</p> <p>海 E11 認識海洋生物與生態</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p>	
<p>九 10/22  </p>	<p>5-III-9 因應不同的目的，</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>第貳單元自然筆記 語言天地二</p>	<p>5 (二) 寫作</p>	<p>南一電子書</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核</p>	<p>【環境教育】</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需</p>

10/28	<p>運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想能力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	意。	<p>【活動 1】觀察與描寫</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問：這次的語文天地要介紹什麼？它可以幫助我們什麼事情？</li> <li>2. 搭配習作 P39，教師提問：內容中，作者運用到哪些感官觀察？觀察的方法是什麼？寫作手法又是什麼？</li> <li>3. 教師請學生自行閱讀「如何描寫」，讀完後小組討論。</li> <li>4. 可搭配習作 P47「五、配合圖片，用『遠看……近看……』的語詞，完成句子」，請學生找出範例文字用了哪些觀察法，有哪些描寫運用到聯想和想像。</li> <li>5. 教師總結：活用觀察方法和描寫技巧，有助於寫出精采的好作品。</li> </ol> <p>【活動 2】怎樣「過渡」</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問：這次的語文天地要介紹什麼？它可以幫助我們什麼事情？</li> <li>2. 教師說明「用語詞過渡」的意義（為上下文之間做銜接和轉換）與方法：文章轉換時，可以用「不但、然而、可是、不過、但是、於是、因此……」等語詞來過渡。有時候為了敘述事情的先後或補充說明，可以用「首先、其次、然後、接著、最後、除此之外……」等詞來過渡。總結敘述可以用「總而言之」來過渡。</li> <li>3. 教師說明「用段過渡」可以讓一篇文章的前後文更有連貫性。教師可搭配第五課課文，找出作者的花東之旅，用了哪一段作為過渡，連結他的旅程？</li> </ol> <p>(二) 寫作</p> <p>●能學會怎樣用「過渡」的寫作技巧。</p> <p>(三) 閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師發給每一組一本讀本，請學生找時間進行閱讀。</li> </ol>	1 (三) 閱讀 1	<p>(二) 寫作 生字語詞卡。</p> <p>(三) 閱讀 少年綠皮書——我們的島嶼旅行 著：劉克襄 出版社：玉山社 2003/07/01</p>	口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	<p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>	<p>另申請授課鐘點費)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 協同科目：</li> <li>2. 協同節數：</li> </ol>
-------	--	----	--	------------------	--	------------------------------	--	---

			<p>2. 教師請每組輪流向大家介紹自己組別所分配到的讀本內容：</p> <p>(1) 這本書主要介紹海洋的什麼事物？</p> <p>(2) 作者在書中提到什麼海洋傳說或神話？請向大家進行簡短的介紹。</p> <p>(3) 你在這本書中，學到了什麼事情？</p> <p>4. 教師引導學生知道大自然生態平衡與永續利用的重要。</p>					
<p>+</p> <p>10/29</p> <p> </p> <p>11/4</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名</p>	<p><b>評量週</b></p> <p><b>第參單元用心看世界</b></p> <p><b>第七課高第的魔法建築</b></p> <p>【活動1】聆聽與口語表達教學</p> <p>一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>課文大意：教師提問，引導學生說出大意。</li> </ul> <p>【活動2】新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>新詞教學：設計、圓弧、欄杆、一棟、磁磚、鱗片、薑餅屋、糖霜、張牙舞爪、聖家堂、天際、目瞪口呆、彩繪、玻璃、世界文化遺產、偉大、堅持。</li> <li>造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。</li> </ul> <p>【活動3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。</li> </ul> <p>一、生字教學：設、弧、杆、棟、磁、鱗、薑、霜、爪、聖、際、瞪、繪、玻、璃、遺、偉、堅。</p> <p>二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>【活動4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</li> </ul>	<p>5</p> <p>(二)</p> <p>寫作</p> <p>1</p> <p>(三)</p> <p>閱讀</p> <p>1</p>	<p>南一電子書</p> <p>(二) 寫作生字語詞卡。</p> <p>(三) 閱讀世界的孩子，不一樣的生活：來自7個國家的7個孩子，食衣住行都不同的一天著：麥特·拉莫斯</p> <p>出版社：小天下</p> <p>2018/02/01</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。</p> <p>【國際教育】</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>

	<p>容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>一、加油站教學：引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p> <p>(二) 寫作</p> <p>1. 認識用來形容建築的四字語詞並練習造句。</p> <p>2. 正確運用「譬喻」修辭來造句。</p> <p>(三) 閱讀</p> <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 作者從哪些面向來介紹不同國家孩子的生活？</p> <p>3. 說一說哪個事情讓你感到最驚訝？</p> <p>4. 你最喜歡哪個國家的生活方式？</p> <p>5. 如果你要向外國人介紹臺灣，會如何介紹？</p> <p>6. 教師引導學生了解「地球村」的概念，並且培養互相尊重國際差異的能力。</p>					<p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p>	
十一 11/5 	1-III-1 能夠聆聽他人的發	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和	<p><b>第參單元用心看世界</b></p> <p><b>第七課高第的魔法建築</b></p>	5 (二) 寫作	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核	【多元文化教育】	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需	

11/11	<p>言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>【活動1】聆聽與口語表達教學</p> <p>一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>課文大意：教師提問，引導學生說出大意。</li> </ul> <p>【活動2】新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>新詞教學：設計、圓弧、欄杆、一棟、磁磚、鱗片、薑餅屋、糖霜、張牙舞爪、聖家堂、天際、目瞪口呆、彩繪、玻璃、世界文化遺產、偉大、堅持。</li> <li>造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。</li> </ul> <p>【活動3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。</li> </ul> <p>一、生字教學：設、弧、杆、棟、磁、鱗、薑、霜、爪、聖、際、瞪、繪、玻、璃、遺、偉、堅。</p> <p>二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>【活動4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</li> </ul> <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p> <p>(二) 寫作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識用來形容建築的四字語詞並練習造句。</li> <li>2. 正確運用「譬喻」修辭來造句。</li> </ol> <p>(三) 閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀。</li> </ol>	<p>1 (三) 閱讀 1</p>	<p>(二) 寫作 生字語詞卡。 (三) 閱讀 世界的孩子， 不一樣的生活：來自7個國家的7個孩子，食衣住行都不同的一天 著：麥特·拉莫斯 出版社：小天下 2018/02/01</p>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>國E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p>	<p>另申請授課鐘點費)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 協同科目：</li> <li>2. 協同節數：</li> </ol>
-------	--	--	--	---------------------------	--	--	---	---

	<p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>		<p>2. 作者從哪些面向來介紹不同國家孩子的生活？</p> <p>3. 說一說哪個事情讓你感到最驚訝？</p> <p>4. 你最喜歡哪個國家的生活方式？</p> <p>5. 如果你要向外國人介紹臺灣，會如何介紹？</p> <p>6. 教師引導學生了解「地球村」的概念，並且培養互相尊重國際差異的能力。</p>				
<p>十二 11/12   11/18</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常</p>	<p><b>第參單元用心看世界</b> <b>第八課嘗嘗我的家鄉味</b></p> <p>【活動 1】聆聽與口語表達教學</p> <p>一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>課文大意：教師提問，引導學生說出大意。</li> </ul> <p>【活動 2】新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>新詞教學：家鄉味、相撲、鮭魚子、山葵、稠稠的、柔美、旋律、麥餅、硬是、扁扁的、抗議、拉筋、辣椒、大蒜、疊羅漢、蓋子。</li> <li>造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。</li> </ul> <p>【活動 3】識字教學</p>	<p>5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1</p>	<p>南一電子書</p> <p>(二) 寫作 生字語詞卡。</p> <p>(三) 閱讀 我的阿富汗筆友 著：安德魯·克萊門斯 出版社：遠流出版事業股份有限公司 2022/11/25</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p> <p>【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

<p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立</p>	<p>用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>• 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。</p> <p>一、生字教學：鄉、撲、螺、鮭、葵、稠、柔、旋、律、麥、硬、扁、抗、筋、椒、蒜、漢、蓋。</p> <p>二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>【活動4】閱讀教學</p> <p>• 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</p> <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p> <p>(二) 寫作</p> <p>1. 辨別形近字「鮭、佳」、「硬、便」等並練習造詞。</p> <p>2. 正確運用「譬喻」修辭來造句。</p> <p>(三) 閱讀</p> <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 艾比為什麼選擇阿富汗的學生做筆友？</p> <p>3. 為什麼村長他們認為要女生來回信才可以？為什麼又要薩迪德協助妹妹寫信？</p> <p>4. 為什麼薩迪德覺得那片田野很美，像神的微笑？</p> <p>5. 薩迪德和艾比互相送什麼給對方？這兩樣東西各有什麼含意？</p> <p>6. 對薩迪德而言，高山有哪些困擾和危險？</p> <p>7. 如果你也有這項「筆友計畫」的作業，你會選擇哪一個國家的學生做筆友？為什麼？</p> <p>8. 教師引導學生了解「地球村」的概念，並且培</p>				<p>與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p> <p>國E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>國E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p>	
---	---	---	--	--	--	--	--

	適切的寫作態度。		養互相尊重國際差異的能力。					
十三 11/19   11/25	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p>	<p><b>第參單元用心看世界</b></p> <p><b>第九課小小力量將世界照亮</b></p> <p>【活動1】聆聽與口語表達教學</p> <p>一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <p>• 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。</p> <p>【活動2】新詞教學</p> <p>• 新詞教學：一股、藉由、探訪、購買、火車票、售票機、協助、翻譯、臺灣鐵路局、捐款、開挖、賺錢、雜物、鄰居、加幣、不夠、基金會、付諸。</p> <p>• 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。</p> <p>【活動3】識字教學</p> <p>• 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。</p> <p>一、生字教學：股、藉、訪、購、票、售、協、譯、局、款、挖、賺、雜、鄰、幣、夠、基、諸。</p> <p>二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>【活動4】閱讀教學</p> <p>• 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</p> <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p>	<p>5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1</p>	<p>南一電子書</p> <p>(二) 寫作生字語詞卡。</p> <p>(三) 閱讀跟著世界各地的孩子一起慶祝節日</p> <p>著：海倫娜·赫拉絲多娃、帕拉·哈娜柯娃</p> <p>出版社：青林出版</p> <p>2021/06/03</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品EJU8 關懷行善。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	<p>符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	Bd-III-3 議論文本的結構。	<p>(二) 寫作</p> <p>1. 辨別形近字「股、服」、「購、講、構」等並練習造詞。</p> <p>2. 認識遞進句並練習造句。</p> <p>(三) 閱讀</p> <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 作者介紹的節慶中，哪一個最令你印象深刻？為什麼？</p> <p>3. 書中的哪些節慶是你在臺灣也會和家人或朋友一起慶祝？</p> <p>4. 如果你要向外國人介紹臺灣的節慶，想介紹哪一個？為什麼？</p> <p>5. 教師引導學生了解「地球村」的概念，並且培養互相尊重國際差異的能力。</p>				<p>自由。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E9 認識世界基本人權與道德責任。</p> <p>國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。</p>	
十四 11/26 	6-III-2 培養思考力、聯想	Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說	<p>第參單元用心看世界</p> <p>語言天地三</p>	5 (二) 寫作	南一電子書	字形檢核 聲調檢核	【生命教育】	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需

12/2	<p>力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p>【活動1】如何運用聯想</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學生閱讀內文說明和例句，畫出重點。</li> <li>2. 教師請學生依序發表重點，說明各例句的聯想邏輯，再補充例句。 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)找相似：天上朵朵的白雲，宛如蓬鬆潔白的棉花糖。</li> <li>(2)找相關：海洋是螃蟹的育兒室（海洋是螃蟹孵化、成長的地方）。</li> <li>(3)找相反：在漆黑的夜裡，即使是再小的火光，也能帶來希望。</li> </ol> </li> <li>3. 教師請學生發運用上述方法，根據主題，嘗試發表句子。例：荷葉、太陽、冰雪、光陰等。</li> <li>4. 搭配習作 P55 進行練習。</li> </ol> <p>【活動2】認識議論文類文章</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 什麼是議論：「議」是評論，「論」是論述、說明。我們要提出觀點，必須以理服人，並舉出有力的理由，這個能力就是「議論」的能力。</li> <li>2. 什麼是議論類文章：這一類以道理說服他人接受自己提出的觀點的文章就是議論文；通常這一類文章具有三種要素：論點、論據、論證。</li> <li>3. 教師說明三要素： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)論點：表示對議論問題的觀點，這是文章主要的中心思想。</li> <li>(2)論據：是證明論點的根據，要增加文章說服力，就必須提出強而有力的理由，也要於理有據。</li> <li>(3)論證：運用論據來證明論點的邏輯過程和方法就是論證，由字面上看，可知這是體現論述、分析與證明論點的思維過程。</li> </ol> </li> <li>4. 教師請學生再次閱讀第九課課文後提問：(1)本課的論點為何？(2)本課分別提出哪些論據？(3)作者如何論述並證明作者的論點？</li> <li>5. 教師統整：閱讀文章時，若要判斷文章是否為</li> </ol>	<p>1 (三) 閱讀 1</p>	<p>(二)寫作 生字語詞卡。</p> <p>(三)閱讀 阿勒坡的養貓人：一個關於棄貓、戰爭和愛的故事 著：艾琳·蕾登、凱林姆·商慈-巴舍 出版社：小魯文化 2021/09/01</p>	<p>寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>	<p>另申請授課鐘點費)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 協同科目：</li> </ol> <hr/> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 協同節數：</li> </ol> <hr/>
------	---	---	--	-------------------------------	---	---	---	--

			<p>議論類文章，便可依據此三要素來掌握要點。</p> <p>(二) 寫作</p> <p>●能了解議論文的寫作結構。</p> <p>(三) 閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀。</li> <li>2. 阿勒坡這個地方遭遇了什麼事情？</li> <li>3. 戰爭帶來了哪些影響？</li> <li>4. 救護車司機艾拉為什麼不離開殘破的家園？</li> <li>5. 他的行為帶來了什麼影響？</li> <li>6. 你從這本書得到什麼啟發？</li> <li>7. 教師引導學生了解「戰爭」是殘忍的，而且世界上的每一個人都不可能真的置身事外，「愛」和「尊重」是消滅紛爭的利器。</li> </ol>					
十五 12/3   12/9	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大</p>	<p><b>第肆單元作家風華</b></p> <p><b>第十課男生說，女生說</b></p> <p>【活動1】聆聽與口語表達教學</p> <p>一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。</li> </ul> <p>【活動2】新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 新詞教學：閒事、究竟、擔心、規勸、記仇、討論、郊遊、互相、情誼、音訊、光明磊落。</li> <li>• 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。</li> </ul> <p>【活動3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。</li> </ul> <p>一、生字教學：閒、罵、究、營、擔、營、營、扭、規、勸、仇、討、郊、鍋、繫、互、誼、訊、磊。</p> <p>二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>【活動4】閱讀教學</p>	<p>5</p> <p>(二) 寫作</p> <p>1</p> <p>(三) 閱讀</p> <p>1</p>	<p>南一電子書</p> <p>(二) 寫作生字語詞卡。</p> <p>(三) 閱讀爸爸的16封信：林良給青少年的成長練習題</p> <p>著：林良</p> <p>出版社：國語日報</p> <p>2021/10/08</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p>性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	<p>化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p>	<p>意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件、便條等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>• 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</p> <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p> <p>(二) 寫作</p> <p>1. 用工具書查閱「擔」的讀音，並練習造詞。</p> <p>2. 認識連貫句並練習造句。</p> <p>(三) 閱讀</p> <p>1. 教師發給每一組一篇文本，請學生找時間進行閱讀。</p> <p>2. 教師請每組輪流向大家朗誦自己組別所分配到的文本。</p> <p>3. 教師請每組輪流向大家介紹自己組別所分配到的文本內容：</p> <p>(1) 這封信主要在描述櫻櫻的什麼煩惱？</p> <p>(2) 爸爸提出什麼解決的方法？</p> <p>(3) 如果你是櫻櫻的爸爸，會如何建議櫻櫻？</p> <p>4. 教師請學生利用課餘閱讀其他篇章。</p>					
<p>十六 12/10    12/16</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常</p>	<p><b>第四單元作家風華</b></p> <p><b>第十一課耶誕禮物</b></p> <p>【活動1】聆聽與口語表達教學</p> <p>一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖</p>	<p>5 (二) 寫作 1 (三)</p>	<p>南一電子書</p> <p>(二) 寫作生字語詞卡。</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量</p>	<p>【家庭教育】 家E7表達對家庭成員</p>	<p>□ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p>

<p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使</p>	<p>用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>課文大意：教師提問，引導學生說出大意。</li> </ul> <p>【活動2】新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>新詞教學：瀑布、財富、炫耀、黯然失色、金錶、守衛、鬍子、輕盈、飛逝、百貨公司、禱告、上帝、驚訝、恍然大悟、昂貴。</li> <li>造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。</li> </ul> <p>【活動3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。</li> </ul> <p>一、生字教學：瀑、垂、財、炫、黯、錶、衛、鬍、盈、逝、貨、司、禱、帝、訝、恍、悟、昂。</p> <p>二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>【活動4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</li> </ul> <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p> <p>(二)寫作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>認識假設句並練習造句。</li> <li>用文字表現出人物的情緒。</li> </ol> <p>(三)閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師發給每一組一篇文本，請學生找時間進行閱讀。</li> <li>教師請每組輪流向大家朗誦自己組別所分配到的文本。</li> </ol>	<p>閱讀</p> <p>1</p> <p>(三)閱讀</p> <p>大文豪故事集</p> <p>著：桂文亞</p> <p>出版社：字畝文化</p> <p>2021/10/20</p>	<p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>的關心與情感。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E1良好生活習慣與德行。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E5探索快樂與幸福的異同。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E4中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p>	<p>1. 協同科目：</p> <p>2. 協同節數：</p>
--	--	--	--	-------------------------------------	--	---------------------------------

	<p>用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>		<p>3. 教師請每組輪流向大家介紹自己組別所分配到的文本內容：</p> <p>(1) 這篇故事的作者是誰？他是哪個國家的文豪？</p> <p>(2) 你覺得故事中的哪個部分最有趣？為什麼？</p> <p>(3) 你在这篇故事中，學到了什麼事情？</p> <p>4. 教師請學生利用課餘閱讀其他篇章。</p>				
<p>十七 12/17   12/23</p>	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事</p>	<p><b>肆單元作家風華</b> <b>第十二課漫遊詩情</b></p> <p>【活動1】聆聽與口語表達教學</p> <p>一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>課文大意：教師提問，引導學生說出大意。</li> </ul> <p>【活動2】新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>新詞教學：鳥鳴澗、桂花、詩人、幽靜、繚繞、描寫、煩事、敏銳、白帝城、江陵、猿聲、輕舟。</li> <li>造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。</li> </ul> <p>【活動3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。</li> </ul> <p>一、生字教學：鳴、澗、桂、詩、幽、繚、描、煩、敏、銳、城、辭、猿、啼、舟、赦、歸、箭。</p> <p>二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內</p>	<p>5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1</p> <p>南一電子書</p> <p>(二) 寫作生字語詞卡。</p> <p>(三) 閱讀張曼娟唐詩學堂：讓我們看雲去</p> <p>著：張曼娟、張維中</p> <p>出版社：親子天下</p> <p>2017/07/04</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

<p>2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態</p>	<p>件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>容。</p> <p>【活動 4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</li> </ul> <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p> <p>(二) 寫作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>辨別形近字「鳴、鳴」、「詩、時、待、持」等並練習造詞。</li> <li>將唐詩原文用流暢優美的文字寫成白話文。</li> </ol> <p>(三) 閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師發給每一組一篇文本，請學生找時間進行閱讀。</li> <li>教師請每組輪流向大家朗誦自己組別所分配到的文本。</li> <li>教師請每組輪流向大家介紹自己組別所分配到的文本內容： <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 這篇文章提到了哪首唐詩？請朗誦出來，並翻成白話文。</li> <li>(2) 這篇文章主要描寫主角發生了什麼事？</li> </ul> </li> <li>教師請學生利用課餘閱讀其他篇章。</li> </ol>				<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>	
--	---	---	--	--	--	---	--

	度。							
十八 12/24   12/30	<p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p><b>第肆單元作家風華 語言天地四</b></p> <p>【活動1】認識小說</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>請教師搭配第十一課內容深究及習作進行教學。</li> <li>廣義來看，第十一課亦屬故事，與過去學生中年級學習內容接近。為能區分小說故事與一般童話或寓言不同，可從人物場景營造、情節鋪排及主題切入討論。</li> <li>一般而言，小說的人物個性或情緒轉變，相較童話等兒童故事來得立體複雜，時常在故事中雜揉不同特質，使人物更具討論度。此外，場景的描繪及情節的高潮迭起更是引人入勝。課文內容深究時，教師可以搭配語文天地內容，指導學生留意前述安排，掌握小說之特色。</li> <li>指導過程中，教師可搭配習作 P82-83 練習掌握大意及情節轉折、推論人物情感，使學生體會小說與一般兒童故事的差異。</li> <li>教師可以藉此推廣班級閱讀，鼓勵孩子閱讀中長篇小說。</li> </ol> <p>【活動2】認識絕句</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>對絕句的初步認識 <ol style="list-style-type: none"> <li>教師請學生再讀第十二課的兩首詩，說說對絕句的認識。</li> <li>教師請學生讀一讀語文天地認識絕句第一段，說一說什麼是絕句。</li> </ol> </li> <li>絕句的格式和押韻 <ol style="list-style-type: none"> <li>教師請學生說一說：鳥鳴澗和早發白帝城，在形式或押韻有什麼不同？</li> <li>學生獨立閱讀絕句的格式和說明，分享新發現。</li> </ol> </li> </ol>	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1	南一電子書  (二) 寫作生字語詞卡。 (三) 閱讀小王子 著：聖修伯里 出版社：木馬文化 2010/01/11	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中、高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			<p>3. 統整與檢視：教師引導學生，自由分享之前讀過的其他絕句，在形式和押韻是否和本文內容相同。</p> <p>(二) 寫作</p> <p>●能認識小說，並發揮想像力寫出短篇小說。</p> <p>(三) 閱讀</p> <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小王子的星球有哪些東西？他最在乎的是什麼？</p> <p>3. 小王子拜訪過的小行星有哪些？各有什麼特色？</p> <p>4. 狐狸的祕密是什麼？</p> <p>5. 飛行員為什麼會和小王子相遇？</p> <p>6. 小王子要求飛行員做什麼事？</p> <p>7. 你認為小王子最後去了哪裡？</p> <p>8. 你從這本書得到什麼啟發？</p> <p>9. 教師擷取某個片段請學生進行角色扮演。</p>					
<p>十九 12/31   1/6</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童</p>	<p><b>讀寫練功房</b></p> <p><b>故事三則</b></p> <p>【學習任務】讀故事，找材料</p> <p>1. 寓意教學</p> <p>(1) 找一找：找出大意，了解敘述事件。</p> <p>(2) 想一想：進行聯想，推論敘述事件的言外之意。</p> <p>(3) 對一對：對應生活經驗，確認故事的寓意。</p> <p>(4) 用一用：舉例說明應用寓意於生活或寫作。</p> <p>2. 結合寫作的審題與立意瀏覽資料，進行資料蒐集(取材)</p> <p>(1) 確定關鍵字</p> <p>(2) 打開瀏覽器，蒐集資料</p> <p>(二) 寫作</p> <p>●能完成「向○○學習」的文章。</p>	<p>5</p> <p>(二) 寫作 1</p> <p>(三) 閱讀 1</p>	<p>南一電子書</p> <p>(二) 寫作 生字語詞卡。</p> <p>(三) 閱讀 世界少年文學必讀經典 60：格列佛遊記 著：強納生·史威佛特、唐琮 出版社：台灣東方 2021/12/01</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【資訊教育】 資 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

<p>常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作</p>	<p>詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>(三) 閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀。</li> <li>2. 格列佛是誰？</li> <li>3. 格列佛遭遇到什麼災難？</li> <li>4. 格列佛到過哪些奇特的國家？請介紹那個國家的特色。</li> <li>5. 你認為格列佛是個怎樣的人？為什麼？</li> <li>6. 如果你是作者，會創作怎麼樣的國家讓格列佛去看一看？</li> <li>7. 你從這本書得到什麼啟發？</li> <li>8. 教師擷取某個片段請學生進行角色扮演。</li> </ol>					<p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p>	
---	--	--	--	--	--	--	---	--

	品。 6-III-8 建立 適切的寫作態 度。							
二十 1/7   1/13	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p><b>評量週</b> <b>讀寫練功房</b> <b>極地逐光</b></p> <p>【學習任務】選材料，做取捨</p> <p>1. 運用表格整理聯想：指導學生綜合本單元所學，運用一維表格探究「暴風雪」和「極光」的聯想。</p> <p>2. 運用「聯想雪花」取材：聯想基本上是進行擴散式思考，豐富取材。但取材時同時要有取捨，界定取材重點。</p> <p>(1) 描述要素：人、事、時、地、物、感覺進行聯想。</p> <p>(2) 五感要素：視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺、感覺。</p> <p>(二) 寫作 ●能挑選適當的素材，完成一篇描寫景色的文章。</p> <p>(三) 閱讀</p> <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 作者如何介紹海豹和海龜？</p> <p>3. 海豹和海龜正在遭受什麼災難？</p> <p>4. 海洋中的垃圾怎麼產生的？</p> <p>5. 我們可以如何改善海洋的環境？</p> <p>6. 你從這本書得到什麼啟發？</p> <p>7. 教師引導學生了解「垃圾」不只讓人類的生活環境變髒，更會影響自然生態，希望大家能以實際行動保護大自然。</p>	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1	<p>南一電子書</p> <p>(二) 寫作 生字語詞卡。</p> <p>(三) 閱讀 我們製造的垃圾 (海洋環境教育繪本) 著：蜜雪兒·洛德 出版社：小熊出版 2020/04/15</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>國 E5 體認</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	<p>己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>						<p>國際文化的多樣性。</p>	
--	---	--	--	--	--	--	------------------	--

<p>二十一 1/14   1/20</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p><b>讀寫練功房</b> <b>極地逐光</b> 【學習任務】選材料，做取捨 1. 運用表格整理聯想：指導學生綜合本單元所學，運用一維表格探究「暴風雪」和「極光」的聯想。 2. 運用「聯想雪花」取材：聯想基本上是進行擴散式思考，豐富取材。但取材時同時要有取捨，界定取材重點。 (1)描述要素：人、事、時、地、物、感覺進行聯想。 (2)五感要素：視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺、感覺。 <b>(二)寫作</b> <b>●能挑選適當的素材，完成一篇描寫景色的文章。</b> <b>(三)閱讀</b> 1. 分組進行閱讀。 2. 作者如何介紹海豹和海龜？ 3. 海豹和海龜正在遭受什麼災難？ 4. 海洋中的垃圾怎麼產生的？ 5. 我們可以如何改善海洋的環境？ 6. 你從這本書得到什麼啟發？ 7. 教師引導學生了解「垃圾」不只讓人類的生活環境變髒，更會影響自然生態，希望大家能以實際行動保護大自然。</p>	<p>5 <b>(二)寫作</b> <b>1</b> <b>(三)閱讀</b> <b>1</b></p>	<p>南一電子書 <b>(二)寫作</b> <b>生字語詞卡。</b> <b>(三)閱讀</b> <b>我們製造的垃圾(海洋環境教育繪本)</b> 著：蜜雪兒·洛德 出版社：小熊出版 2020/04/15</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。 【閱讀素養教育】 閱E6 發展向文本提問的能力。 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 國E5 體認國際文化的多樣性。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>
------------------------------------	--	--	--	--	--	---	---	---

	<p>運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

七、本課程是否有校外人士協助教學

否，全學年都沒有(以下免填)

有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_

有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之 教學資料，請說明：			

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致