

一、本領域每週學習節數（6）節，走讀江翠節數（1）節，共（7）節。

二、本學期學習總目標：（以條列式文字敘述）

領域學習目標：

- （一）認識現代詩的形式與文字的表述方式。
- （二）透過實際體驗，感受人與自然的親密關係，進而發現生活中的美好感受。
- （三）知道觀察是寫作的條件之一，能記錄生活當中之觀察所得。
- （四）體會番薯帶來的種種生活趣事。
- （五）理解作者和珍珠鳥互動、親近的過程。
- （六）認識律詩的形式與特色，能將律師、文言文改寫為白話文。
- （七）認識日本傳統社會父親嚴肅的形象。
- （八）能認識文言文古典小說的文體。
- （九）能藉由文章，對人物的刻畫與塑造有深入體會。
- （十）尋找生活中有形與無形的「朋友」，能理解個人喜好，欣賞他人優點，自然大方與青春期異性相處，不感到彘扭。
- （十一）認識議論文的文章表述方式、認識小說的支架與寫法。
- （十二）知道要實現夢想，就必須克服困難，建立自信心。
- （十三）了解臺灣球員盧彥勳堅持追夢的努力過程、能了解奧林匹克運動會追求和平及友誼的精神。
- （十四）認識以第一人稱為視角的寫作手法。
- （十五）能透過自我反思，澄清比賽得失的價值。

寫作補強學習目標：

- （一）能仿造範例創作現代詩。
- （二）能將觀察紀錄轉換成寫作材料，豐富文采。
- （三）能用四字語詞造句。
- （四）能學習描寫動物的技巧。
- （五）能辨別遠景、近景的寫作技巧。
- （六）能應用倒敘手法寫作文章。
- （七）能生動、鉅細靡遺的描繪一場表演的經過和心得。
- （八）能安排對話於寫作中。
- （九）能增進敘述事物的技巧。
- （十）學習插敘的寫作技巧，並加以運用。

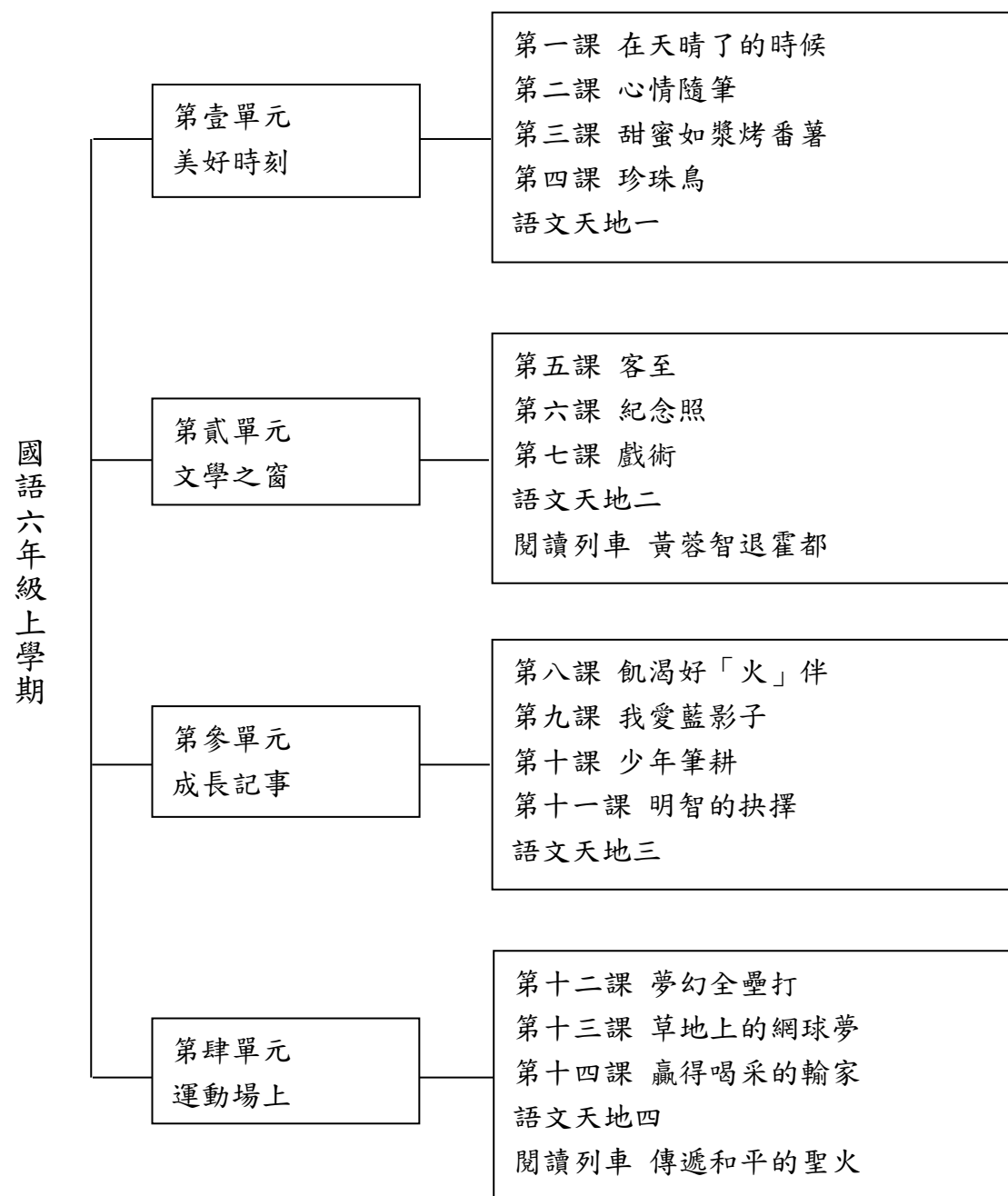
- (十一) 能轉換人稱，運用「我」來闡述故事內容。
- (十二) 能學會議論文的寫作技巧。
- (十三) 能學習小說的寫作手法。
- (十四) 能描述比賽場上的場景。
- (十五) 能運用獨白的寫作手法進行文章改寫。

閱讀補強學習目標

- (一) 透過實際體驗，感受人與自然的親密關係，進而發現生活中的美好感受。
- (二) 日常生活中俯拾皆藏有可供觀察之處。
- (三) 體會番薯帶來的種種生活趣事。
- (四) 能關愛、善待動物。
- (五) 能體會杜甫《客至》的生活型態。
- (六) 認識並能閱讀各國作家的作品。
- (七) 能從文中領略欣賞魔術的神奇及趣味。
- (八) 能經由閱讀武俠小說，了解其元素、特點。
- (九) 養成樂觀面對困難與挑戰的態度。
- (十) 了解由兒童邁向青春期少年少女的過程中，心裡會有的起伏與變化。並能自我調適。
- (十一) 能體會體會父子之間的倫理親情。
- (十二) 能明白「重質不重量」的道理，學會找到最重要的目標
- (十三) 明白即使與長輩期望不同，也可以擁有屬於自己的夢想。
- (十四) 能學習為信念而努力的精神。
- (十五) 能透過自我反思，澄清比賽得失的價值。
- (十六) 能了解奧林匹克運動會追求和平及友誼的精神。

三、本學期課程架構：（各校自行視需要決定是否呈現）

■學習領域課程課程架構：（各校自行視需要決定是否呈現）



☐彈性學習節數課程架構：（請依學校實際情形調整；應含國小三至六年級、國中八、九年級「國語文補強教學」，國小五、六年級「數學補強教學」，國小三至六年級「資訊教育」，國小三至六年級「英語文」）

項目	全校性活動	全年級活動	學校特色課程	學習領域選修節數	補救教學	班級輔導	學生自我學習	其他
內容		走讀江翠						
節數		1						

四、本課程是否實施混齡教學：☐是本計畫進行____年級及____年級之混齡教學 ☒否

五、本學期課程內涵：紅字表示寫作補救教學，藍字表示閱讀補救教學

教學 期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
一 8/27 9/2	<p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>◎環境教育</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>◎家政教育</p> <p>3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>(二) 寫作</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>(三) 閱讀</p> <p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p>	<p>第一單元 美好時刻 第一課、在天晴了的時候</p> <p>【活動 1】引起動機</p> <p>1. 請學生觀察今天的天氣、天空，並說一說。</p> <p>2. 請學生分享在天氣好的時候想做什麼活動？</p> <p>【活動 2】課文深究</p> <p>1. 教師以提問引導學生摘取段落大意。 2. 教師統整課文大意</p> <p>3. 教師提問，引導學生理解文意與探究情意</p> <p>【活動 3】生字新詞教學</p> <p>1. 教師從課文析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。</p> <p>2. 字音字形重點整理：多音字、形近字</p> <p>3. 生字延伸成語：終南捷徑、珠圓玉潤、蓬頭垢面、野人獻曝、赤子之心。</p> <p>【活動 4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：詩歌（現代詩）。 2. 課文結構。</p> <p>3. 本課寫作技巧講解。 4. 修辭教學</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>1. 辨別詞義：相似詞、相反詞。</p> <p>2. 短語練習：(1)炫耀著新綠的小草(2)抖去水珠的鳳蝶兒</p> <p>3. 照樣造句：給雨潤過的泥路，一定涼爽又溫柔。</p> <p>(二) 寫作</p> <p>1. 引導學生賞析課文，進而認識新詩的寫作形式和表現手法。</p> <p>2. 請學生發表感想。</p> <p>3. 進行短語加長練習。</p> <p>4. 練習用文句描寫雨天及雨後放晴的景色，並與同學分享。</p> <p>(三) 閱讀</p> <p>1 分組進行閱讀。</p> <p>2. 分組討論最喜歡哪一首詩？按照組別把這首詩讀出來。</p> <p>3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這首詩的原因。</p>	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1	南一版教科書 第一單元美好時刻 第一課在天晴了的時候 (二) 寫作 1. 新詩欣賞 2. 短語加長練習 (三) 閱讀 晨讀 10 分鐘：樹先生跑哪去了 童詩一精選集 主編：林世仁 出版社：天下雜誌 二〇一〇年十一月二日	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程

教學 期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
二 9/3 9/9	<p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>◎家政教育</p> <p>3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>◎環境教育</p> <p>5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。</p> <p>(二) 寫作</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>(三) 閱讀</p> <p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p>	<p>第一單元 美好時刻 第二課、心情隨筆</p> <p>【活動 1】引起動機 請學生想一想，當你對生活中的人、事、物有所感觸時，會用什麼方式記錄下來呢？</p> <p>【活動 2】課文深究 1. 教師以提問引導學生摘取段落大意。 2. 教師統整課文大意 3. 教師提問，引導學生理解文意與探究情意</p> <p>【活動 3】生字新詞教學 1. 教師從課文析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。 2. 字音字形重點整理：形近字。 3. 生字延伸成語：循循善誘、賓至如歸、比比皆是。</p> <p>【活動 4】課文結構指導 1. 文體：隨筆。 2. 課文結構。 3. 本課寫作技巧講解。 4. 修辭教學</p> <p>【活動 5】寫作教學 1. 辨別詞義：相似詞、相反詞。 2. 四字語詞造句練習：舉棋不定、死氣沉沉 3. 句型練習： (1)不知是……還是…… (2)如果……就會…… (3)不再是……不再是……</p> <p>(二) 寫作 1. 教師說明「選擇句、假設句、並列句」的定義及用法。 2. 指導學生利用「選擇句、假設句、並列句」來造句。 3. 練習運用心情抒發對生活的感觸。</p> <p>(三) 閱讀 1 分組進行閱讀。 2. 最喜歡哪一個作家的文章？並告訴大家文章精彩之處？ 3. 你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方是什麼？</p>	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1	南一版教科書 第一單元美好時刻 第二課心情隨筆 (二) 寫作 運用「選擇句、假設句、並列句」 造句 (三) 閱讀 城市書寫： 33 位作家臺中印象 著：劉克襄、李昂、路寒袖、林正盛、鍾文音等 出版社：晨星 二〇一五年一月一日	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	視需要 註明表 內所用 符號或 色彩意 義，例 如： ●表示 本校主 題課程 ＊表示 教科書 更換本 銜接課 程

教學 期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
三 9/10 9/16	<p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>◎環境教育</p> <p>3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。</p> <p>◎家政教育</p> <p>1-3-1 比較不同的個人飲食習慣。</p> <p>1-3-2 瞭解飲食與人際互動的關係。</p> <p>(二)寫作</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。(三)閱讀</p> <p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p>	<p>第一單元 美好時刻 第三課、甜蜜如漿烤番薯</p> <p>【活動 1】引起動機</p> <p>1. 請學生說說看，是否有吃過番薯的相關食品？</p> <p>2. 請學生分享，最喜歡的番薯食品是什麼？並說明原因。</p> <p>【活動 2】課文深究</p> <p>1. 教師以提問引導學生摘取段落大意。 2. 教師統整課文大意</p> <p>3. 教師提問，引導學生理解文意與探究情意</p> <p>【活動 3】生字新詞教學</p> <p>1. 教師從課文析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。</p> <p>2. 字音字形重點整理：多音字、形近字</p> <p>3. 生字延伸成語：兔死狗烹、另起爐灶、民不聊生、喋喋不休。</p> <p>【活動 4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：記敘文。 2. 課文結構。</p> <p>3. 本課寫作技巧講解。 4. 修辭教學：</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>1. 辨別詞義：相似詞、相反詞。</p> <p>2. 仿寫練習：</p> <p>(1)番薯在掌上滾來滾去，像剛捕捉的黃色小老鼠。</p> <p>(2)我捧著烤番薯，香味撲鼻，那是我最迷戀的甜蜜如漿的滋味。</p> <p>3. 四字語詞造句練習：慎重其事、壯烈成仁、空無一人、會心一笑、香味撲鼻</p> <p>(二)寫作</p> <p>1. 教師複習「摹寫修辭」的定義及用法。</p> <p>2. 指導學生利用「摹寫修辭」來描述飲食的感覺。</p> <p>3. 練習用文句描寫食物的美味。</p> <p>(三)閱讀</p> <p>1. 分組進行閱讀。2. 哪一篇文章所描述的食物最令你開胃？</p> <p>3. 作者描寫的食物、事件，哪一樣讓你有共鳴？</p>	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1	南一版教科書 第一單元美好時刻 第三課甜蜜如漿烤番薯 (二)寫作認識並運用「摹寫修辭」 (三)閱讀黃魚聽雷 著：張曼娟 出版社：皇冠出版社 二〇〇四年八月三日	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	視需要 註明表 內所用 符號或 色彩意 義，例 如： ●表示 本校主 題課程 ＊表示 教科書 更換版 本銜接 課程

教學 期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
四 9/17 9/23	<p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>◎環境教育</p> <p>2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p> <p>◎家政教育</p> <p>3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。</p> <p>(二) 寫作</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>(三) 閱讀</p> <p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p>	<p>第一單元 美好時刻 第四課、珍珠鳥</p> <p>【活動 1】引起動機</p> <p>1. 請學生分享自己和動物互動的經驗與樂趣。</p> <p>2. 請學生想想看，人與動物之間建立情感的過程應注意什麼？</p> <p>【活動 2】課文深究</p> <p>1. 教師以提問引導學生摘取段落大意。 2. 教師統整課文大意</p> <p>3. 教師提問，引導學生理解文意與探究情意</p> <p>【活動 3】生字新詞教學</p> <p>1. 教師從課文析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。</p> <p>2. 字音字形重點整理：多音字、形近字</p> <p>3. 生字延伸成語：瓦釜雷鳴、如虎添翼、白駒過隙、巧取豪奪、一瀉千里。</p> <p>【活動 4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：記敘文。 2. 課文結構。</p> <p>3. 本課寫作技巧講解。 4. 修辭教學</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>1. 辨別詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。</p> <p>2. 四字語詞造句練習：斑斑駁駁、不動聲色、蹦來蹦去、輕鬆自在</p> <p>3. 句型練習</p> <p>(1)起先……隨後……</p> <p>(2)一會兒……一會兒……一會兒……</p> <p>(二) 寫作</p> <p>教師指導學生將寫作材料依情質分類，並討論文章寫作架構。</p> <p>2. 再用「歸納主題」、「選取材料」、「擬定大綱」等步驟組織成篇。</p> <p>3. 練習寫一篇「生活中的美好時刻」相關事件。</p> <p>(三) 閱讀</p> <p>1. 分組進行閱讀。 2. 當你很努力說明某個事物或事件時，對方卻聽不懂，這時的你該怎麼辦？ 3. 書中介紹了許多大坑風景區會出現的鳥類。請你和大家分享你最喜歡的鳥類及其原因。</p>	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1	<p>南一版教科書</p> <p>第一單元美好時刻</p> <p>第四課珍珠鳥</p> <p>(二) 寫作</p> <p>認識並運用擴散式思考及歸納寫作材料</p> <p>(三) 閱讀</p> <p>我看見一隻鳥</p> <p>著：劉伯樂</p> <p>出版社：青林國際出版社</p> <p>二〇一一年五月十五日</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示本校主題課程</p> <p>*表示教科書更換版本銜接課程</p>

教學 期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
五 9/24 9/30	5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 (二) 寫作 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 (三) 閱讀 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	語文天地一 【活動 1】認識句型——並列句 1. 教師先引導學生閱讀文本第一段。 (1) 了解並列句的句型及使用時機。 (2) 知道並列句使用的關聯詞。 2. 教師解說並列句中多種情況或動作，沒有先後順序或高下主從之分。 3. 教師引導學生閱讀課本中的例子，了解句中所出現的情況或動作是交互出現或輪流出現，沒有順序性。 4. 教師可補充其他的例子，或引導學生用「……也……」、「不是……而是……」、「是……不是……」的句型造句。 【活動 2】認識修辭——設問 1. 引導學生閱讀例句。 2. 教師指導學生歸納例句的重點：設問法的三種用法。 3. 指導學生作文時可以如何正確的運用設問法，來增加文章的變化及趣味性。 【活動 3】閱讀指導——如何歸納文章的主旨 1. 主旨涉及作者主觀的中心思想，根據不同方式找出主旨後，可再進行文章內容探究，來驗證主旨是否是作者所要表達的意思。 2. 教師說明歸納文章主旨的二種方法。 (1) 從題目找主旨 (2) 從文章脈絡找主旨 3 教師引導學生利用課文練習歸納主旨。 (二) 寫作 1. 教師說明「並列句」及「設問修辭」的定義及用法。 2. 指導學生利用「並列句」及「設問修辭」來造句。 (三) 閱讀 1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一篇文章？並告訴大家這篇文章所描述的食物最令你開胃之處。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方。	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1	南一版教科書 語文天地一 (二) 寫作 認識並運用「並列句」及「設問修辭」 (三) 閱讀 2013 飲食文選 主編：焦桐 出版社：二魚文化事業有限公司 二〇一四年三月三日	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	視需要 註明表 內所用 符號或 色彩意 義，例 如： ●表示 表示本 校主題 課程＊ 表示教 科書更 換版本 銜接課 程

教學 期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
六 10/1 10/7	<p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>◎環境教育</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>◎家政教育</p> <p>3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>(二)寫作</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。</p> <p>(三)閱讀</p>	<p>第二單元 文學之窗 第五課、客至</p> <p>【活動 1】引起動機</p> <p>1. 請學生回想，是否曾在唐詩三百首中讀過杜甫的詩？</p> <p>2. 請學生分享，客人到家裡來訪時，家人的準備與招待方式？</p> <p>【活動 2】課文深究</p> <p>1. 教師以提問引導學生摘取段落大意。 2. 教師統整課文大意</p> <p>3. 教師提問，引導學生理解文意與探究情意</p> <p>【活動 3】生字新詞教學</p> <p>1. 教師從課文析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。</p> <p>2. 字音字形重點整理：多音字、形近字。</p> <p>3. 生字延伸成語：請君入甕、移樽就教、寄人籬下、支吾其詞、結草銜環。</p> <p>【活動 4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：詩歌（七言律詩）。 2. 課文結構。</p> <p>3. 本課寫作技巧講解。 4. 修辭教學：</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>1. 辨別詞義：相似詞、相反詞。</p> <p>2. 四字語詞造句練習：蓬華生輝、字裡行間、不言而喻</p> <p>3. 句型練習：</p> <p>(1)因……只好……</p> <p>(2)如果……可以……</p> <p>(二)寫作</p> <p>1. 教師指導學生認識律詩的寫作形式。</p> <p>2. 指導學生工具書查閱詩中的字義。</p> <p>3. 查閱後，試著將唐詩改為白話文。</p> <p>(三)閱讀</p> <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 教師引導運用本書所學的唐詩，讓學生體會中國文學之美。</p> <p>3. 引導學生選一首自己最喜歡的唐詩，並試著翻譯成白話文。</p>	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1	南一版教科書 第貳單元文學之窗 第五課客至 (二)寫作 將律詩改寫為白話文 (三)閱讀 杜甫夢李白：詩選·印譜·腳本 主編：陳義芝、陳怡蓁 出版社：網路與書出版社 二〇一三年十二月二日	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	視需要 註明表 內所用 符號或 色彩意 義，例 如： ●表示 表示本 校主題 課程* 表示教 科書更 換版本 銜接課 程

教學 期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。					
七 10/8 10/14	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2 能認識文章各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 ◎家政教育 4-3-3 探索家庭生活問題及其對個人的影響。 4-3-5 瞭解不同的家庭文化。 ◎性別平等教育 2-3-3 認識不同性別者處理情緒的方法，採取合宜的表達方式。 (二) 寫作 6-4-2 能精確的遣詞用字，並靈活運用各種句型寫作。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 (三) 閱讀	第二單元 文學之窗 第六課、紀念照 【活動 1】引起動機 1. 請學生分享，曾經拍過哪些紀念照？ 2. 請學生說說看，拍紀念照過程中難忘的趣事。 【活動 2】課文深究 1. 教師以提問引導學生摘取段落大意。 2. 教師統整課文大意 3. 教師提問，引導學生理解文意與探究情意 【活動 3】生字新詞教學 1. 教師從課文析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。 2. 字音字形重點整理：形近字 3. 生字延伸成語：責無旁貸、肅然起敬、入不敷出、感激涕零、魚目混珠。 【活動 4】課文結構指導 1. 文體：記敘文。 2. 課文結構。 3. 本課寫作技巧講解。 4. 修辭教學 【活動 5】寫作教學 1. 辨別詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。 2. 擴寫練習：先仿寫，再擴寫成完整的句子。 3. 四字語詞造句練習：勾肩搭背、愁眉苦臉、怒火衝天 4. 句型練習：(1)……只是因為……(2)又是……又是…… (3)先是……然後…… (二) 寫作 寫作練習：1. 教師指導學生利用照片中的畫面，回想起照片中的人、事、時、地、物，述說照片的故事。2. 教師引導學生理解照片人、事、時、地、物的關係和句子的使用。3. 歸納素材後，練習寫照片中的故事。 (三) 閱讀 1. 分組進行閱讀。2. 分組討論哪一封信最令自己印象深刻？並告訴大家原因。3. 藉由分享告訴大家，如果你想寫一封道歉信，你最想寫給誰？為什麼？	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1	南一版教科書 第二單元文學之窗 第六課紀念照 (二) 寫作練習寫照片中的故事 (三) 閱讀女兒的道歉信 著：向田邦子 出版社：麥田出版社 二〇七年一月十八日	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	視需要 註明表 內所用 符號或 色彩意 義，例 如： ●表示 表示本 校主題 課程* 表示教 科書更 換版本 銜接課 程

教學 期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。					
八 10/15 10/21	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 ◎環境教育 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 ◎家政教育 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 ◎生涯發展教育 2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。 (二) 寫作 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇	第二單元 文學之窗 第七課、戲術 【活動 1】引起動機 1. 教師連結網路觀看魔術表演的影片。 2. 請同學分組討論觀看影片的心得。 【活動 2】課文深究 1. 教師以提問引導學生摘取段落大意。 2. 教師統整課文大意 3. 教師提問，引導學生理解文意與探究情意 【活動 3】生字新詞教學 1. 教師從課文析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。 2. 字音字形重點整理：多音字、形近字。 3. 生字延伸成語：亦步亦趨、席不暇暖、根深蒂固、所向披靡。 【活動 4】課文結構指導 1. 文體：記敘文(小說)。 2. 課文結構。 3. 本課寫作技巧講解。 4. 修辭教學： 【活動 5】寫作教學 1. 辨別詞義：相似詞、相反詞。 2. 照樣造句：作者將魔術過程描繪得活靈活現。 3. 四字語詞造句練習：鉅細靡遺、嘖嘖稱奇、變幻莫測 4. 句型練習：(1)固然……但……(2)除了……更…… (二) 寫作 1. 教師指導學生利用工具書查閱文言文中的字義。 2. 查閱後，試著將文言文改為白話文。 3. 教師引導學生比較文言文及平時我們使用的白話文不同處。 (三) 閱讀 1. 分組進行閱讀。2. 分組討論聊齋裡的哪一個故事最令自己印象深刻？並告訴大家原因。3. 教師引導學生利用圖書館或網路，查閱自己喜歡故事的原文，並將原文翻成白話文。	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1	南一版教科書 第貳單元文學之窗 第七課戲術 (二) 寫作 將文言文改為白話文 (三) 閱讀 畫六朝怪談 ·聊齋誌異 著：蔡志忠 出版社：大塊文化 二〇一三年十二月二日	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	視需要 註明表 內所用 符號或 色彩意 義，例 如： ●表示 本校主 題課程 *表示 教科書 更換本 銜接課 程

教學 期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	<p>。6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。</p> <p>(三) 閱讀</p> <p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p>					
九 10/22 10/28	<p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>2-2-1 了解不同類型的工作角色。</p> <p>3-2-2 培養互助合作的工作態度。</p> <p>(二) 寫作</p> <p>6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫摘要、札記及讀書卡片等。</p> <p>(三) 閱讀</p> <p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p>	<p>語文天地二</p> <p>【活動 1】生活中不同字體的功能與特色</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師指導學生朗讀「生活中不同字體的功能與特色」一文。 2. 教師指導學生發表自己在生活中常見到哪些字體？ 3. 教師指導學生發表對各種字體的感受。 4. 教師引導學生觀察頁 55 兩張圖片裡的字體有哪些？ 5. 教師引導學生發表對圖片中字體的想法或感受。 <p>【活動 2】認識律詩</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生複習五上絕句的形式： (1) 教師提問：五言絕句每首有幾句？每句有幾字？ (2) 教師提問：七言絕句每首有幾句？每句有幾字？ 2. 教師說明：絕句和律詩最大的差別是「句數」，律詩一般分為八句。 3. 教師說明：絕句與律詩都有「押韻」的要求，但是律詩還得講究「對仗」。 5. 教師說明對仗為字數（指「構詞」字數，和詩句的字數概念不同）與詞性都要相同，並舉例說明。 <p>【活動 3】初遇文言文</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合本單元主題「文學之窗」，教師可於進入戲術一課前，請學生進行分組討論，比較本單元三課課文之差異。 2. 教師可將討論稍作整理，並與語文天地之內容相對照，引導學生認識文言文之特徵。 3. 教師可配合學生過去曾學過的詩詞，或是類似戲術一課之文言短文，讓學童可以從中對應所學。 4. 文言文之比例會在進入國中後逐步提升，部分學習者會因不明其中意涵而拒絕閱讀；因此，文言文出現於本學習階段，旨在引發學生對於文言文之興趣，教師可鼓勵孩子先從「望文生義」、「上下文推論」等方式，猜測古文之原意，將譯讀文言文視為一種趣味的推理遊戲，相信會增進學生不少學習動機。 <p>(二) 寫作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明寫律詩的形式。 2. 指導學生比較律詩和絕句的異同。 <p>(三) 閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1	南一版教科書 語文天地二 (二) 寫作 認識律詩 (三) 閱讀 新譯聊齋誌異選 注譯：付岩志、王光福 出版社：三民 二〇一五年十月一日	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	視需要 註明表 內所用 符號或 色彩意 義，例 如： ●表示 表示本 校主題 課程＊ 表示教 科書更 換版本 銜接課 程

教學 期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		2. 分組利用圖書館或網路，將自己喜歡故事的原文，翻成白話文，並和大家分享。				
十 10/29 11/4	5-3-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識（如：順序、因果、對比關係）閱讀。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-7 能配合語言情境閱讀，並了解不同語言情境中字詞的正確使用。 5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。 5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。 ◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 ◎家政教育 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。 (二) 寫作 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 (三) 閱讀 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思	評量週 閱讀列車、黃蓉智退霍都 【活動1】引起動機 1. 請學生分享是否看過武俠電影、電視劇、小說或漫畫。 2. 教師播放神鵰俠侶・危城女嬰之電視劇片段，激發學生興趣。 【活動2】課文深究 1. 閱讀文本前，先以讀前暖身的提問，引導學生思考。 2. 教師以 PIRLS 層次提問引導學生深究文本。 3. 閱讀文本後，搭配「動動腦」提問，回顧文本，找出答案。 4. 教師引導學生運用「做筆記策略」整理文章人物、事件的起因、過程和結果。 5. 運用「連結策略」來了解文章主題，歸納意義，並嘗試比較差異，評估文本。 6. 教師歸納課文大意 【活動3】課文結構指導 1. 文體：小說（記敘文）。 2. 課文結構、內容分析。 3. 技巧：本文藉由黃蓉、霍都一來一往的鬥法，刻畫出黃蓉「女中諸葛」、足智多謀的性格。故事中，黃蓉將霍都戲弄於股掌之間，歷經脛槍舌戰、武術過招、心理戰術，各人物的表情、心理、動作無不栩栩如生。 4. 修辭教學： (1) 基礎修辭：疊字、摹寫、譬喻。 (2) 進階修辭：設問、對偶、頂真、誇飾。 (二) 寫作 1. 教師說明「假設句、條件句、轉折句」的定義及用法。 2. 指導學生利用「假設句、條件句、轉折句」來造句。 3. 練習撰寫讀小說後的心得。 (三) 閱讀 1. 教師引導學生利用圖書館或網路，搜尋金庸有哪些武俠作品，並利用閒暇時間閱讀小說。 2. 教師請閱讀相同小說的同學分成一組，並和大家分享其小說內容。 3. 大家共同討論，自己最喜歡金庸筆下的哪個人物。	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1	南一版教科書 〈閱讀列車〉 黃蓉智退霍都 (二) 寫作 1. 運用「假設句、條件句、轉折句」造句 2. 讀後心得練習 (三) 閱讀 金庸作品集（新修文庫版／全72冊） 著：金庸 出版社：遠流出版社 二〇〇八年二月一日	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主題課程 ＊表示教科書更換版本銜接課程

教學 期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	路。					
十一 11/5 11/11	<p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>◎環境教育</p> <p>2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>◎家政教育</p> <p>3-3-4 認識並能運用社區資源。</p>	<p>第三單元 成長記事 第八課、飢渴好「火」伴</p> <p>【活動 1】引起動機</p> <p>1. 請學生想像一下，在野外生活，最先要克服的問題是什麼？</p> <p>2. 可播放電影浩劫重生（2000 年）、神鬼獵人（2016 年）片段或預告片激發學生興趣。</p> <p>【活動 2】課文深究</p> <p>1. 教師以提問引導學生摘取段落大意。 2. 教師統整課文大意</p> <p>3. 教師提問，引導學生理解文意與探究情意</p> <p>【活動 3】生字新詞教學</p> <p>1. 教師從課文析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。</p> <p>2. 字音字形重點整理：多音字、形近字</p> <p>3. 生字延伸成語：大刀闊斧、枕戈待旦、牛衣對泣、死灰復燃、惱羞成怒。</p> <p>【活動 4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：小說（記敘文）。 2. 課文結構。</p> <p>3. 本課寫作技巧講解。 4. 修辭教學</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>1. 辨別詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。</p> <p>2. 短語練習：絨毛般既細又軟的東西</p> <p>3. 仿寫練習：紅色熾熱由小火花竄進樹皮，移動，擴大，變成了火蟲。</p> <p>4. 句型練習：(1)……隨後……（連貫複句）(2)……不過……（轉折複句）(3)要是……就……（假設複句）</p> <p>（二）寫作</p> <p>仿寫練習：1. 指導學生先讀例句及題幹，分析原句的敘寫方式。2. 讓學生將周遭事物改以「事物的顏色＋給人的感受」呈現。3. 針對前項討論出的事物，以「轉化」方式賦予事物生命，寫出其動作或行為。</p> <p>（三）閱讀</p> <p>1. 分組進行閱讀。2. 魯賓遜用什麼方法來記住時間？</p> <p>3. 當食物即將吃完，為了往後的生活，魯賓遜怎麼做？</p> <p>4. 教師引導學生說出從魯賓遜的身上學到了哪些啟示。</p>	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1	南一版教科書 第參單元成長記事 第八課飢渴好「火」伴 （二）寫作 1. 認識轉化修辭 2. 仿寫練習 （三）閱讀 魯賓遜漂流記 著：丹尼爾·狄福 出版社：好讀 二〇一五年十一月十五日	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主題課程 ＊表示教科書更換版本銜接課程

教學 期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	<p>(二) 寫作</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>(三) 閱讀</p> <p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p>					
十二 11/12 11/18	<p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>1-3-4 理解性別特質的多元面貌。2-3-5 辨別不同類型的情感關係。</p> <p>◎家政教育</p> <p>4-3-5 瞭解不同的家庭文化。</p> <p>(二) 寫作</p>	<p>第三單元 成長記事 第九課、我愛藍影子</p> <p>【活動 1】引起動機</p> <p>1.「優點大轟炸」：教師請學生說出班上同學的優點。</p> <p>2.依同學的回答統計出哪些是大家都喜歡的人格特質，哪些又是大家不喜歡的？</p> <p>【活動 2】課文深究</p> <p>1.教師以提問引導學生摘取段落大意。 2.教師統整課文大意</p> <p>3.教師提問，引導學生理解文意與探究情意</p> <p>【活動 3】生字新詞教學</p> <p>1.教師從課文析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。</p> <p>2.字音字形重點整理：多音字、形近字</p> <p>3.生字延伸成語：醉生夢死、猶豫不決、割雞焉用牛刀、死心踏地、目不交睫。</p> <p>【活動 4】課文結構指導</p> <p>1.文體：小說（記敘文）。 2.課文結構。</p> <p>3.本課寫作技巧講解。 4.修辭教學：</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>1.辨別詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。</p> <p>2.短語練習：(1)眨著扇子似的長睫毛(2)笑得像朵盛開的紅玫瑰</p> <p>3.照樣造句：願你的歡笑像清晨的露珠，晶瑩閃亮。</p> <p>4.句型練習：(1)即使……也……(2)不但……也……</p> <p>(二) 寫作</p> <p>練習故事接龍：1.根據課文文意及段落的描述，整理出三人的關係圖。2.請學生發揮創意，想想三人之間將會如何發展後，並完成故事接龍。</p> <p>(三) 閱讀</p> <p>1.分組進行閱讀。2.分組討論最喜歡哪一個作家的文章？並告訴大家這篇文章精彩之處？3.藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方。</p>	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1	<p>南一版教科書</p> <p>第參單元成長記事</p> <p>第九課我愛藍影子</p> <p>(二) 寫作</p> <p>故事接龍</p> <p>(三) 閱讀</p> <p>大師說故事：是誰在說悄悄話</p> <p>著：林良、張曉風、桂文亞等</p> <p>出版社：時報文化</p> <p>二〇一四年七月十日</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>視需要</p> <p>註明表</p> <p>內所用</p> <p>符號或</p> <p>色彩意</p> <p>義，例</p> <p>如：</p> <p>●表示</p> <p>表示本</p> <p>校主題</p> <p>課程*</p> <p>表示教</p> <p>科書更</p> <p>換版本</p> <p>銜接課</p> <p>程</p>

教學 期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	<p>6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>(三) 閱讀</p> <p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p>					
十三 11/19 11/25	<p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>◎家政教育</p> <p>4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。</p> <p>4-3-4 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>2-2-4 瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。</p>	<p>第三單元 成長記事 第十課、少年筆耕</p> <p>【活動 1】引起動機 ·請學生想一想，是否曾經在父母不知情的狀況下，為他們做過什麼事呢？為什麼會有這樣的舉動？</p> <p>【活動 2】課文深究 1.教師以提問引導學生摘取段落大意。 2.教師統整課文大意 3.教師提問，引導學生理解文意與探究情意</p> <p>【活動 3】生字新詞教學 1.教師從課文析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。 2.字音字形重點整理：形近字。 3.生字延伸成語：平鋪直敘、吳牛喘月。</p> <p>【活動 4】課文結構指導 1.文體：小說（記敘文）。 2.課文結構。 3.本課寫作技巧講解。 4.修辭教學</p> <p>【活動 5】寫作教學 1.辨別詞義：相似詞、相反詞。 2.短語練習：無限的懊悔和慈愛 3.照樣照句：心裡既歡喜又有些恐懼。 3.四字語詞造句練習：叫苦連天、固執己見、躡手躡腳、渾身無力、判若兩人、一臂之力、心如刀割、情不自禁、氣喘吁吁 4.句型練習：(1)雖然……仍……(2)不再……但……(3)只要……就會……</p> <p>(二) 寫作 指導學生練習用本課的四字語詞造出適當的句子。</p> <p>(三) 閱讀 1.分組進行閱讀。2.能了解每一則故事所蘊含的意義。 3.能與同學分享自己身邊發生的小故事，並能說出故事蘊含的意義。</p>	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1	<p>南一版教科書</p> <p>第參單元成長記事</p> <p>第十課少年筆耕</p> <p>(二) 寫作</p> <p>四字語詞造句練習</p> <p>(三) 閱讀</p> <p>愛的教育：一個小四學生的成長日記</p> <p>著：愛德蒙多·德·亞米契斯</p> <p>出版社：木馬文化</p> <p>二〇一五年七月一日</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示本校主題課程</p> <p>＊表示教科書更換版本銜接課程</p>

教學 期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	2-2-5 培養對不同類型工作的態度。 (二) 寫作 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 (三) 閱讀 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。					
十四 11/26 12/2	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 ◎家政教育 4-3-3 探索家庭生活問題及其對個人的影響。 ◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	第三單元 成長記事 第十一課、明智的抉擇 【活動 1】引起動機 1. 詢問學生除了學校課程，是否有學習其他的才藝？ 2. 詢問學生如何規畫時間，並做有效學習？ 【活動 2】課文深究 1. 教師以提問引導學生摘取段落大意。 2. 教師統整課文大意 3. 教師提問，引導學生理解文意與探究情意 【活動 3】生字新詞教學 1. 教師從課文析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。 2. 字音字形重點整理：形近字。 3. 生字延伸成語：對牛彈琴、釜底抽薪、處心積慮、輕舉妄動。 【活動 4】課文結構指導 1. 文體：議論文。 2. 課文結構。 3. 本課寫作技巧講解。 4. 修辭教學 【活動 5】寫作教學 1. 辨別詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。 2. 短語練習 • 讓生活變得多彩多姿 3. 四字語詞造句練習：意味深長、輕重緩急、明智之舉 4. 句型練習 • 如果……那…… (二) 寫作 1. 教師指導學生蒐集議論文的素材。 2. 選擇符合作文題目的論點和論據，完成一篇議論文。 (三) 閱讀 1. 分組進行閱讀。2. 能了解每一則故事所蘊含的意義。 3. 教師引導學生思考自己的夢想是什麼，又該如何去實現。	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1	南一版教科書 第四單元成長記事 第十一課明智的抉擇 (二) 寫作 練習議論文 (三) 閱讀 少年夢工場 著：王溢嘉 出版社：野鵝出版社 二〇一三年十月一日	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	視需要 註明表 內所用 符號或 色彩意 義，例 如： ●表示 本校主 題課程 *表示 教科書 更換本 銜接課 程

教學 期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	<p>(二) 寫作</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>(三) 閱讀</p> <p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p>					
十五 12/3 12/9	<p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>(二) 寫作</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>(三) 閱讀</p> <p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p>	<p>語文天地三</p> <p>【活動 1】認識倒裝句</p> <p>1. 教師指導學生閱讀例句，比較看看哪一個句法比較吸引人注意。</p> <p>2. 教師提問：(1)那些情況會使用倒裝句？(2)為什麼倒裝句會特別引人注意呢？</p> <p>【活動 2】認識修辭——誇飾</p> <p>1. 教師引導學生先閱讀文本第一段。</p> <p>(1)了解在語文的表達時，刻意把事實誇大或縮小的技巧，稱為「誇飾修辭」技巧。(2)了解「誇飾修辭」技巧可應用在描述時間、空間、數量、物象、情緒等。(3)「誇飾修辭」技巧應用的效果：能凸顯真實的想法或強烈的感受，讓人印象深刻。</p> <p>2. 引導學生閱讀文本中的例句，並說明。</p> <p>【活動 3】寫作指導——插敘</p> <p>1. 學生自行閱讀說明的內容。</p> <p>2. 教師引導學生複習第九課我愛藍影子內容，並提問：</p> <p>(1)主角為什麼想出席唐曉月的生日會？(2)答案從何得知？(3)倘若抽去該段內容，結果如何？</p> <p>3. 教師歸納插敘法的功能。</p> <p>【活動 4】議論的表述方式</p> <p>1. 教師說明議論與說明的表述方式，以分辨不同之處。</p> <p>(1)議論：發表自己的主張、以說服別人為目的。態度是激進、主觀的。(2)說明：解釋事物，說明意義，使人獲得道理或物體現象的知識。態度是緩和、客觀的。</p> <p>2. 議論文基本要素：</p> <p>(1)論點：這是寫作者對議論的問題，所抱持的一種態度或看法。每個人因思考點不同，提出的看法也不同。</p> <p>(2)論據：佐證論點所用的依據，可以舉正例或反例來強調自己的主張。可以</p>	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1	南一版教科書 語文天地三 (二) 寫作 認識並運用 「議論文」 (三) 閱讀 青春第二課 著：王溢嘉 出版社：野 鵝出版社 二〇一〇年 七月二十七日	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	視需要 註明表 內所用 符號或 色彩意 義，例 如： ●表示 表示本 校主題 課程* 表示教 科書更 換版本 銜接課 程

教學 期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		<p>正正例（從正面、主觀、積極方面加以論述）、正反例或反正例、反反例（從反面、客觀、消極方面加以襯托）來舉例支持自己的主張。</p> <p>(3)論證：利用論據闡明論點的方法，也就是根據事實來提出自己的見解把論點和論據巧妙連結在一起的方法。</p> <p>3. 引導學生默讀議論的表述方式，再讀一讀明智的抉擇一課，分析作者寫作手法，了解課文結構，熟悉議論文，並開始寫作。</p> <p>(二) 寫作：1. 教師說明「議論文」的說明及表述方式。</p> <p>2. 指導學生練習一篇「議論文」來造句。</p> <p>(三) 閱讀：1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 教師引導學生各自摘錄一段文章中最重要、影響自己最深的佳句。3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這個佳句的原因。</p>				
十六 12/10 12/16	<p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>◎家政教育</p> <p>4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。</p>	<p>第四單元 運動場上 第十二課、夢幻全壘打</p> <p>【活動 1】引起動機</p> <p>1. 請學生說一說，自己的願望是什麼？</p> <p>2. 為了實現願望，需要具備哪些能力？</p> <p>【活動 2】課文深究</p> <p>1. 教師以提問引導學生摘取段落大意。 2. 教師統整課文大意</p> <p>3. 教師提問，引導學生理解文意與探究情意</p> <p>【活動 3】生字新詞教學</p> <p>1. 教師從課文析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。</p> <p>2. 字音字形重點整理：多音字、形近字</p> <p>3. 生字延伸成語：功敗垂成、躊躇滿志、搖旗吶喊、沽名釣譽。</p> <p>【活動 4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：小說（記敘文）。 2. 課文結構。</p> <p>3. 本課寫作技巧講解。 4. 修辭教學</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>1. 辨別詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。</p> <p>2. 照樣造句：機會會來敲我的大門。</p> <p>3. 四字語詞造句練習：苦苦哀求、心血來潮、異口同聲、力挽狂瀾、反敗為勝、水泄不通</p> <p>4. 句型練習</p> <p>(1)……萬一……（假設複句）</p> <p>(2)先是……接著……</p> <p>(二) 寫作</p> <p>指導學生練習用本課的四字語詞造出適當的句子。</p> <p>(三) 閱讀</p> <p>1. 分組進行閱讀。2. 教師引導學生各自摘錄一段文章中最重要、影響自己最</p>	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1	<p>南一版教科書</p> <p>第四單元運動場上</p> <p>第十二課夢幻全壘打</p> <p>(二) 寫作練習用四字語詞造句</p> <p>(三) 閱讀請問侯文詠：一場與內在對話的旅程</p> <p>著：侯文詠</p> <p>出版社：皇冠</p> <p>二〇一四年十二月二十九日</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示本校主題課程</p> <p>＊表示教科書更換版本銜接課程</p>

教學 期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	◎生涯發展教育 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 2-2-4 瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。 (二)寫作 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 (三)閱讀 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	深的佳句。3.引導學生明白只有自己能真正了解自己。				
十七 12/17 12/23	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 ◎家政教育	第四單元 運動場上 第十三課、草地上的網球夢 【活動 1】引起動機 1.請同學分享自己最喜歡的運動明星，並說出為什麼。 2.教師播放二〇一〇年盧彥勳參加溫布頓網球賽的影片，請學生發表觀後心得。 【活動 2】課文深究 1.教師以提問引導學生摘取段落大意。 2.教師統整課文大意 3.教師提問，引導學生理解文意與探究情意 【活動 3】生字新詞教學 1.教師從課文析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。 2.字音字形重點整理：多音字、形近字。 3.生字延伸成語：拭目以待、劍拔弩張、欲罷不能、楚材晉用。 【活動 4】課文結構指導 1.文體：記敘文 2.課文結構 3.本課寫作技巧講解 4.修辭教學 【活動 5】寫作教學 1.辨別詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。 2.四字語詞造句練習：咬緊牙關、刻骨銘心、奮戰不懈 3.照樣造句：那天的天空蔚藍，陽光似乎特別耀眼。 4.句型練習 (1)這是……也是……(2)……更何況…… (3)……無論如何……(4)儘管……但…… (二)寫作 寫作練習：1.教師引導學生依據習作「寫作建議」擬出大綱。 2.依據自己歸納的「觀察」素材，完成一篇「難忘的運動會」文章。	5 (二)寫作 1 (三)閱讀 1	南一版教科書 第四單元運動場上 第十三課草地上的網球夢 (二)寫作完成一篇「難忘的運動會」文章 (三)閱讀亞洲網壇球王：盧彥勳的堅持 著：盧彥勳 出版社：晶冠出版社 二〇一〇年十一月八日	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主題課程 ＊表示教科書更換版本銜接課程

教學 期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。 ◎生涯發展教育 2-2-2 激發對工作世界的好奇心。 2-2-3 認識不同類型工作內容。 2-2-4 瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。 2-2-5 培養對不同類型工作的態度。 (二) 寫作 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 (三) 閱讀 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	(三) 閱讀 1. 分組進行閱讀。2. 能了解盧彥勳成功的過程及原因。 3. 引導學生和大家分享盧彥勳哪種態度是自己最缺乏的。 4. 引導學生能效法盧彥勳的精神，堅持自己的理想。				
十八 12/24 12/30	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	第四單元 運動場上 第十四課、贏得喝采的輸家 【活動 1】引起動機 1. 請同學分享關於比賽的經驗，如：勝利或失敗的感覺。 2. 搜尋跟本課有關的資訊，並與同學分享。 【活動 2】課文深究 1. 教師以提問引導學生摘取段落大意。 2. 教師統整課文大意 3. 教師提問，引導學生理解文意與探究情意 【活動 3】生字新詞教學 1. 教師從課文析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。 2. 字音字形重點整理：形近字 3. 生字延伸成語：威風凜凜、拋頭露面、逆來順受。 【活動 4】課文結構指導 1. 文體：記敘文 2. 課文結構 3. 本課寫作技巧講解 4. 修辭教學 【活動 5】寫作教學 1. 辨別詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。 2. 四字語詞造句練習：大勢已去、合不攏嘴、歡聲雷動 3. 句型練習 (1)……不是……而是…… (2)……沒有……但…… (二) 寫作 改寫練習：1. 教師指導學生將第三人稱的文章改成第一人稱的內心感受。2. 學生依據文章內容，討論應該會有什麼樣的內心感受，並完成改寫練習。 (三) 閱讀	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1	南一版教科書 第四單元運動場上 第十四課贏得喝采的輸家 (二) 寫作 敘述人稱改寫練習 (三) 閱讀 越跑越懂得：亞洲第一極地超馬選手陳彥博想告訴你的事 著：陳彥博 出版社：圓神 二〇一五年十一月二十五日	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主題課程 ＊表示教科書更換版本銜接課程

教學 期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	<p>◎生涯發展教育</p> <p>2-2-2 激發對工作世界的好奇心。2-2-3 認識不同類型工作內容。2-2-4 瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。2-2-5 培養對不同類型工作的態度。◎家政教育 4-3-4 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。</p> <p>(二) 寫作</p> <p>6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>(三) 閱讀</p> <p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。2. 能了解陳彥博完成理想的過程及原因</p> <p>3. 引導學生和大家分享陳彥博哪種態度是自己最缺乏的。</p> <p>4. 藉由盧彥勳和陳彥博兩位人物，探討他們成功的共同原因。</p>				
十九 12/31 1/6	<p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p> <p>(二) 寫作</p> <p>6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>(三) 閱讀</p> <p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p>	<p>語文天地四</p> <p>【活動 1】對話的應用</p> <p>1. 學生自行閱讀說明的內容。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1) 使用豐富對話的文章，帶給讀者什麼感覺？</p> <p>(2) 使用敘述帶過的文章，帶給讀者什麼樣的感覺？</p> <p>3. 以第十二課夢幻全壘打為例，任取一段，將該段對話改寫為敘述句，詢問學生較喜歡哪一種方式。</p> <p>4. 結論：不論敘述或對話，各有優缺，恰當運用便可使文章更豐富多元。</p> <p>【活動 2】認識敘述的人稱</p> <p>1. 教師引導學生先念讀例句，不看說明，請學生辨認三段文字各自使用了哪一個人稱。</p> <p>2. 引導學生閱讀例句說明。</p> <p>3. 教師進一步歸納出採用不同寫作人稱的優缺點。</p> <p>(1) 第一人稱：</p> <ul style="list-style-type: none"> 優：具有臨場感，讀者彷彿就是主角。 缺：視野較狹隘，無法有全知觀點。 <p>(2) 第二人稱：</p> <ul style="list-style-type: none"> 優：如同與對方對話，語氣直接。 缺：常用於上對下的行文，有時語氣強烈，內容便容易流於說教。 <p>(3) 第三人稱：</p> <ul style="list-style-type: none"> 優：運用全知的觀點敘述情節，可以細心刻畫某一個角色的內心世界，但是並不進入一群角色的意識。 	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1	<p>南一版教科書</p> <p>語文天地四</p> <p>(二) 寫作</p> <p>認識並運用「插敘」</p> <p>(三) 閱讀</p> <p>KANO (電影原著劇本改編小說)</p> <p>魏德聖、陳嘉蔚／原著</p> <p>劇本</p> <p>游文興／改編小說</p> <p>出版社：遠流出版社</p> <p>二〇一四年十月一日</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示本校主題課程*</p> <p>表示教科書更換版本銜接課程</p>

教學 期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		<ul style="list-style-type: none"> 缺：讀者如故事的旁觀者，較缺乏故事的參與感。 <p>(二) 寫作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明「插敘」的定義及用法。 2. 指導學生利用「插敘」來完成文章。 <p>(三) 閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 教師引導學生分析棒球隊中每位人物的個性。 3. 和大家分享棒球隊最後成功的原因及過程。 4. 教師可在學生讀完書後，再讓學生比較與電影的異同。 				
二十 1/7 1/13	<p>5-3-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識（如：順序、因果、對比關係）閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-7 能配合語言情境閱讀，並了解不同語言情境中字詞的正確使用。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。</p> <p>5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>2-2-2 激發對工作世界的好奇心。2-2-3 認識不同類型工作內容。2-2-4 瞭解工作對個人的意義及社會的</p>	<p>評量週</p> <p>閱讀列車、傳遞和平的聖火</p> <p>【活動1】引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生蒐集有關「奧運」的故事或報導，並說出自己的看法。 2. 課前閱讀「希臘神話」，並請同學發表有關「希臘神話」的故事。 <p>【活動2】課文深究</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀文本前，先以讀前暖身的提問，引導學生思考。 2. 教師以 PIRLS 層次提問引導學生深究文本。 3. 閱讀文本後，搭配「動動腦」提問，回顧文本，找出答案。 4. 教師引導學生運用「摘要」策略，先區分自然段、找主題句，再合併意義段，整併出課文大意。 5. 運用上述找出的主題句，歸納出本課主旨。。 <p>【活動3】課文結構指導</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 文體：說明文。 2. 課文結構、內容分析。 3. 技巧：本文以世界各國及選手對奧運會的重視情況為開端，再追溯古奧運的起源，最後說明古奧運的象徵意義及傳承。 4. 修辭教學： <ol style="list-style-type: none"> (1) 基礎修辭：疊字、摹寫、排比、擬人。 (2) 進階修辭：設問。 <p>(二) 寫作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明「因果句、遞進句、條件句」的定義及用法。 	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1	<p>南一版教科書</p> <p>〈閱讀列車〉傳遞和平的聖火</p> <p>(二) 寫作運用「因果句、遞進句、條件句」造句</p> <p>(三) 閱讀圖說體育競技史—從奧林匹亞到奧林匹克</p> <p>編著：陳仲丹</p> <p>出版社：香港三聯書店</p> <p>二〇〇七年五月一日</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示本校主題課程*</p> <p>表示教科書更換版本銜接課程</p>

教學 期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	<p>重要性。2-2-5 培養對不同類型工作的態度。 ◎家政教育 4-3-5 瞭解不同的家庭文化。</p> <p>(二) 寫作</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>(三) 閱讀</p> <p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p>	<p>2. 指導學生利用「因果句、遞進句、條件句」來造句。</p> <p>(三) 閱讀</p> <p>1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論哪項體育競技最令自己感興趣，並說出它的起源。</p>				
二十一 1/14 1/20	<p>5-3-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識（如：順序、因果、對比關係）閱讀。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-7 能配合語言情境閱讀，並了解不同語言情境中字詞的正確使用。 5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。 5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。 ◎生涯發展教育 2-2-2 激發對工作世界的好奇心。2-2-3 認識不同類</p>	<p>閱讀列車、傳遞和平的聖火 【活動 1】引起動機 1. 請學生蒐集有關「奧運」的故事或報導，並說出自己的看法。 2. 課前閱讀「希臘神話」，並請同學發表有關「希臘神話」的故事。 【活動 2】課文深究 1. 閱讀文本前，先以讀前暖身的提問，引導學生思考。 2. 教師以 PIRLS 層次提問引導學生深究文本。 3. 閱讀文本後，搭配「動動腦」提問，回顧文本，找出答案。 4. 教師引導學生運用「摘要」策略，先區分自然段、找主題句，再合併意義段，整併出課文大意。 5. 運用上述找出的主題句，歸納出本課主旨。。 【活動 3】課文結構指導 1. 文體：說明文。 2. 課文結構、內容分析。 3. 技巧：本文以世界各國及選手對奧運會的重視情況為開端，再追溯古奧運的起源，最後說明古奧運的象徵意義及傳承。 4. 修辭教學： (1) 基礎修辭：疊字、摹寫、排比、擬人。 (2) 進階修辭：設問。</p> <p>(二) 寫作</p> <p>1. 教師說明「因果句、遞進句、條件句」的定義及用法。</p>	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1	<p>南一版教科書 〈閱讀列車〉傳遞和平的聖火 (二) 寫作 運用「因果句、遞進句、條件句」造句 (三) 閱讀 圖說體育競技史—從奧林匹亞到奧林匹克 編著：陳仲丹 出版社：香港三聯書店 二〇〇七年五月一日</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程</p>

教學 期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	<p>型工作內容。2-2-4 瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。2-2-5 培養對不同類型工作的態度。</p> <p>◎家政教育 4-3-5 瞭解不同的家庭文化。</p> <p>(二) 寫作</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>(三) 閱讀</p> <p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p>	<p>2. 指導學生利用「因果句、遞進句、條件句」來造句。</p> <p>(三) 閱讀</p> <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 分組討論哪項體育競技最令自己感興趣，並說出它的起源。</p>				

六、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致

七、補充說明（例如：說明本學期未能規劃之課程銜接內容，提醒下學期課程規劃需注意事項……）

(一)國語、數學及英語能力檢測改善教學與評量之策略

亟需改善之項目	改善教學及定期評量命題策略	實施年級
配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用能力	教師可以找出一些意思相近的詞語或成語，解說其中的不同之處。	中高年級
標點符號的應用	教師可以從文章中解說標點符號在其中所代表的意義。	中高年級
從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力	教師可以在閱讀結束後，要學生整理出文章內使用了那些寫作技巧。	高年級
依據文章內容，進行推測和下結論能力	教學活動時，以提問方式進行，教師可準備四層次的提問，讓學生循序漸進的練習如何提出好問題。	高年級

(二)教師增能規劃

1. 多參加國語文研習，增進教學技巧。
2. 共同規劃預習單、心智圖、學習單，並針對學生的問題提出修正。

(三)補救教學規劃

1. 將常用的一字多音，搭配甲乙本，利用補救教學時間進行指導。
2. 利用下課時間，針對該堂課內容不熟悉的學生，進行個別指導。
3. 利用午休時間，請能力較好的同學指導。
4. 利用晨間時間或放學後，請學校安排人力進行教學補救。。