

# 新北市 江翠 國民小學 112 學年度 三年級第二學期 部定 課程計畫 設計者：蔡于立

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

1. ☒ 國語文 2. ☐ 閩南語文 3. ☐ 客家語文 4. ☐ 原住民族語文：\_\_族 5. ☐ 新住民語文：\_\_語 6. ☐ 英語文  
7. ☐ 數學 8. ☐ 健康與體育 9. ☐ 生活課程 10. ☐ 社會 11. ☐ 自然 12. ☐ 藝術 13. ☐ 綜合 14. ☐ 台灣手語

二、學習節數：每週(5)節，實施(20)週，共(100)節。

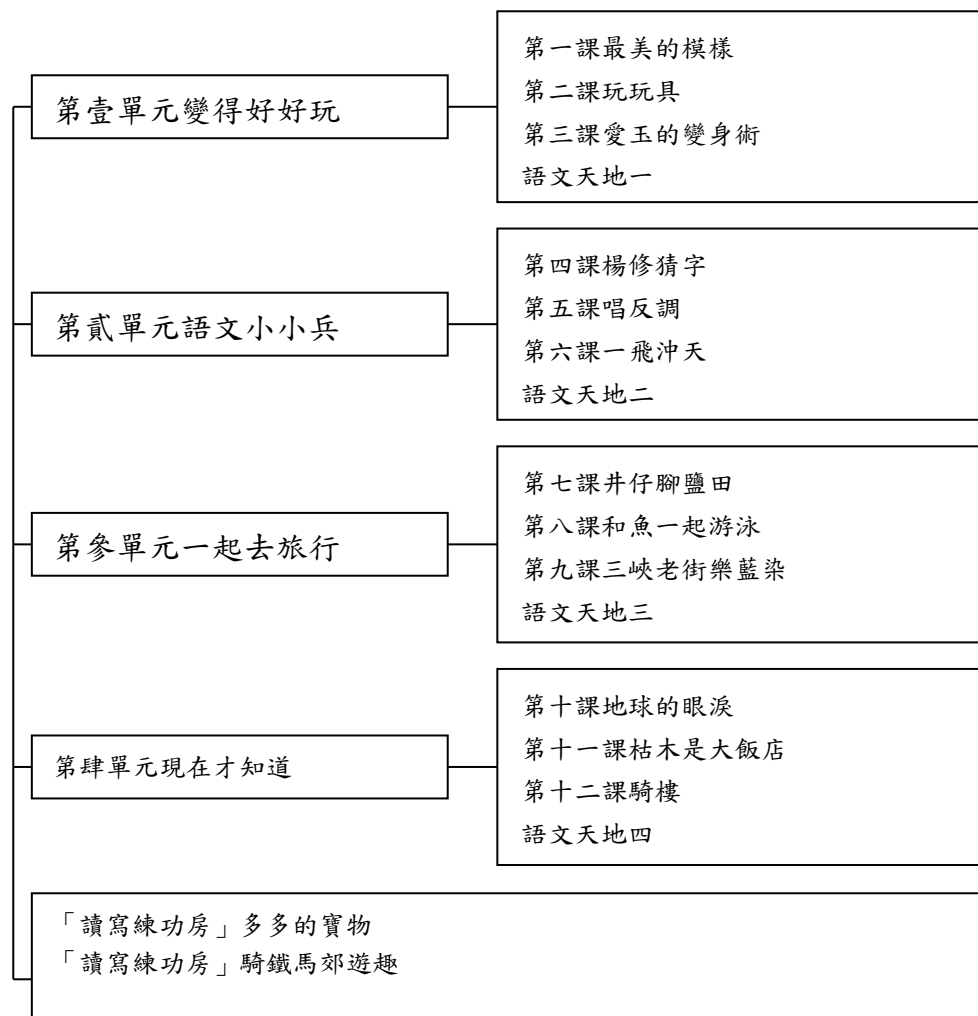
三、課程目標

1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。
2. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。
3. 能仿作課文短語、句型，使用因果句說明因果關係。
4. 能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵，厚實文學根基，充實生活內涵。
5. 能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。
6. 能知道文字可以用來溝通、表達自己的想法及記錄事物。
7. 能知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。
8. 能透過部首和部件的組合分析字體結構和組成方式。
9. 認識標點符號的功能並能應用。
10. 能綜合運用刪除法、歸納法與找主題句，擷取段落大意。
11. 能分辨形近字、音近字，明瞭常用語詞的字的組合，使用正確的字。
12. 了解相聲表演的特色和逗趣之處，培養對語文表演藝術的興趣。
13. 認識說明類文章以列舉描述的方式說明事件或介紹事物的特色。
14. 認識通知單的內容重點、項目及寫法。
15. 能知道童詩、記敘文、說明文的特色。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<p>依總綱核心素養項目及具體內涵勾選</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進  <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題  <input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變  <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達  <input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養  <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養  <input checked="" type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識  <input type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作  <input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解 </p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>

五、課程架構：（自行視需要決定是否呈現）



六、本課程是否實施混齡教學：☐是( \_\_年級和\_\_年級) ☒否

七、素養導向教學規劃：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方 式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 2/15   2/17	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。 Ab-Ⅱ-9 量詞的運用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。	<b>第壹單元變得好好玩</b> <b>第一課最美的模樣</b> 【活動1】引起動機 1. 詢問學生有無觀察過天空? 2. 天空中有些什麼?有什麼樣形狀的白雲? 3. 白雲是由什麼組成呢?自由聯想、口頭發表與教師指導白雲形成的原因 • 小組任務:由各組想像白雲的各種變化，在小白板自由寫作與想像白雲的穿衣造型小短文(50字) 二、課文朗讀 教師朗讀一句，學生再朗讀一句，教師提示用優美、富有韻律感的聲調朗讀全文。 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】生字新詞教學 • 請學生拿出藍筆圈出教師念的圈詞 • 造句練習：各小組自由選出六個不重複語詞，一人一造句，寫在小白板上，寫作時間結束，上台口頭發表。 【活動3】識字教學 • 引導學生熟悉基本筆畫，配合加油小站進行教學與描紅書寫 • 鼓勵學生使用字典檢索查找生字語詞，並發表給予加分，並書寫於課堂語詞簿。	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1	南一電子書 小白板 字典	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	<p>詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	Bb-II-3 對物或自然的情懷。						
第二週 2/18   2/24	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p>	<p><b>第壹單元變得好好玩</b></p> <p><b>第一課最美的模樣</b></p> <p>【活動 4】閱讀教學</p> <p>文意理解與深究</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師帶領學生分段歸納全文</li> <li>找出自然段、意義段，並給予各段落小標題</li> <li>由教師帶領，使用心智圖理解並歸納整理全文</li> </ol> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P13 的內容。</p> <p>二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p> <p>(二) 寫作</p> <p>1. 練習「尖尖的牙射出電流」的短語。</p>	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1	<p>南一電子書</p> <p>心智圖學習單</p> <p>小白板</p> <p>字典</p> <p>課文學習單</p> <p>(二) 寫作生字語詞卡。</p> <p>(三) 閱讀林良爺爺寫童年</p> <p>著：林良</p> <p>出版社：幼</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>紙筆評量</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>2. 協同節數：</p>

<p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>●寫作</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符</p>	<p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ab-II-9 量詞的運用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>●寫作</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>●閱讀</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>2. 練習「……於是……」的句型。</p> <p>(三) 閱讀</p> <p>1. 教師對全班進行分組，發給每組一篇故事的紙本，進行閱讀。</p> <p>2. 教師請每組輪流向全班同學朗誦自己小組所分配到的故事。(或簡單的講述故事內容)。</p> <p>3. 教師請小組成員輪流和大家分享：</p> <p>(1)這篇故事裡的「我」是幾歲？</p> <p>(2)這篇故事裡的「我」和家人的相處情形怎麼樣？</p> <p>(3)你和家人之間如何相處或有什麼矛盾？在這個故事中，學到了什麼事情？</p> <p>4. 最後，教師擷取某個片段請各組分工與分配，進行角色扮演。</p> <p>第壹單元變得好好玩</p> <p>第二課玩玩具</p> <p>【活動 1】引起動機</p> <p>1. 詢問學生下課的遊戲有哪些？</p> <p>2. 最喜歡玩什麼樣的遊戲或玩具？</p> <p>3. 回家問問爸媽的年代遊戲是？以前的遊戲是怎樣的？</p> <p>4. 紀錄在學習單上並隔日課堂上台發表</p> <p>二、課文朗讀</p> <p>教師朗讀一句，學生再朗讀一句，教師提示用優美、富有韻律感的聲調朗讀全文。</p> <p>• 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。</p> <p>【活動 2】生字新詞教學</p> <p>• 請學生拿出色筆圈出教師念的圈詞，如：滾鐵環、湯碗、另外、推著、羨慕、洋娃娃、捲髮、躺下、裙子、擺動、參加、笑容。</p> <p>• 造句練習：各小組自由選出六個不重複語詞，一人一造句，寫在小白板上，寫作時間結束，上台口頭發表。</p> <p>【活動 3】識字教學</p> <p>• 引導學生熟悉基本筆畫，配合加油小站進行教</p>		<p>獅</p> <p>二〇〇八年</p> <p>八月一日</p>			
---	--	--	--	-----------------------------------	--	--	--

	<p>號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>●閱讀</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p>		<p>學與描紅書寫</p> <p>• 鼓勵學生使用字典檢索查找生字語詞，並發表給予加分，並書寫於課堂語詞簿。</p>					
第三週 2/25   3/02	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p>	<p><b>第壹單元變得好好玩</b></p> <p><b>第二課玩玩具</b></p> <p>【活動 4】閱讀教學</p> <p>文意理解與深究</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師帶領學生分段歸納全文</li> <li>2. 找出自然段、意義段，並給予各段落小標題</li> <li>3. 由教師帶領，使用心智圖理解並歸納整理全文</li> </ol> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P13 的內容。</p> <p>二、寫作教學：從課本中析出要練習的短語、句型，引導學生仿作。</p> <p>(二) 寫作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指導學生利用字典查找「參」的各個讀音，並練習用不同的讀音造詞。</li> <li>2. 練習「另外」的語詞造句。</li> </ol> <p>(三) 閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。</li> <li>2. 全班同學讀完故事後，教師進行分組，請各組說出煮綠豆湯的步驟。</li> <li>3. 教師請學生觀察書本上的插圖，購買綠豆的攤位上還有哪些東西？</li> <li>4. 教師提問：</li> </ol>	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1	<p>南一電子書</p> <p>課文心智圖學習單</p> <p>(二) 寫作生字語詞卡。</p> <p>(三) 閱讀媽媽，買綠豆！</p> <p>著：曾陽晴</p> <p>出版社：信誼基金出版社</p> <p>二〇〇八年四月二十五日</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>2. 協同節數：</p>

<p>詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 能運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>●寫作</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p>	<p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>●寫作</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>●閱讀</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>(1)說說看，阿寶是個怎麼樣的孩子？為什麼？</p> <p>(2)剩下的一顆綠豆，阿寶打算用來做什麼？</p> <p>(3)綠豆的生長需要哪些條件呢？</p> <p>(4)最後一頁的插圖裡？媽媽的臉上為什麼出現幸福的微笑？</p> <p>5. 教師引導學童一起總結故事大意，並請學童分享自己最喜歡家人的哪一道料理。</p> <p>第壹單元變得好好玩</p> <p>第三課愛玉的變身術</p> <p>【活動 1】聆聽與口語表達教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起動機——教師詢問學生，一起分享吃愛玉的經驗</li> </ul> <p>一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西，進行口語闡述表達。</p> <p>二、課文朗讀</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>課文大意：教師設計提問，引導學生說出課文大意。</li> </ul> <p>【活動 2】新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>新詞教學：請學生拿出色筆圈出教師念的圈詞：炎熱、愛玉凍、薄凍、解暑、甜品、愛玉籽、晒乾、刺刺的、容器、棉袋、搓洗、糖水。</li> <li>造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。</li> </ul> <p>【活動 3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。</li> </ul> <p>一、生字教學：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>配合加油小站教學：引導學生學習加油小站 P26 的內容。</li> <li>學生熟悉基本筆畫，配合加油小站進行教學與描紅書寫</li> <li>鼓勵學生使用字典檢索查找生字語詞，並發表給予加分，並書寫於課堂語詞簿。</li> </ol>					
--	---	--	--	--	--	--	--



	<p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>●閱讀</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p>							
<p>第四週</p> <p>3/03</p> <p> </p> <p>3/09</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列</p>	<p><b>第壹單元變得好好玩</b></p> <p><b>第三課愛玉的變身術</b></p> <p>【活動 4】閱讀教學</p> <p>文意理解與深究</p> <p>1. 教師帶領學生分段歸納全文</p> <p>2. 找出自然段、意義段，並給予各段落小標題</p> <p>3. 由教師帶領，使用心智圖理解並歸納整理全文</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P27 的內容。</p> <p>二、寫作教學：教師從課本中揀選重要之短語、照樣造句等，引導學生進行仿作。</p> <p>(二) 寫作</p> <p>1. 觀察與認識不同的手部動作。</p> <p>2. 使用學習單，畫出格子中的手部動作，並在下方用文字解說。</p> <p>3. 練習用手部的「感官-觸覺」進行文字解說完成句子。</p> <p>(三) 閱讀</p> <p>1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。</p> <p>2. 閱讀完畢，教師進行提問：</p> <p>(1)豆腐是怎麼做的？是誰發明的？</p> <p>(2)油豆腐為什麼有皮？</p> <p>(3)豆乾為什麼這麼硬？</p>	<p>5</p> <p>(二)</p> <p>寫作</p> <p>1</p> <p>(三)</p> <p>閱讀</p> <p>1</p>	<p>南一電子書</p> <p>課文心智圖</p> <p>學習單</p> <p>(二) 寫作</p> <p>生字語詞</p> <p>卡、寫作學習單。</p> <p>(三) 閱讀</p> <p>豆腐從哪裡來？</p> <p>著：吳立萍</p> <p>出版社：小天下</p> <p>二〇一九年十二月二十日</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>2. 協同節數：</p>

<p>用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 能運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>●寫作</p> <p>6-II-1 根據表達需</p>	<p>舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>●寫作</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>●閱讀</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>(4)豆皮是豆腐的皮嗎？</p> <p>(5)凍豆腐裡面為什麼有洞洞？</p> <p>(6)在豆漿裡加醋會發生什麼事？</p> <p>(7)臭豆腐是壞掉的豆腐嗎？</p> <p>3. 學生自由分享，自己最喜歡吃的一道豆腐料理</p> <p>4. 教師帶領學童依書本進行實驗。</p> <p>第壹單元變得好好玩</p> <p>語文天地一</p> <p>【活動 1】標點符號王國——分號</p> <p>1. 教師請學生觀察分號的圖像，說一說分號的形狀像什麼？</p> <p>2. 教師引導：請學生讀出符號「密碼」（分號下面的說明）。利用密碼來解謎呵！</p> <p>3. 教師說明：分號的主要任務是分辨句子，要把兩個或兩個以上並列的句子分開來。</p> <p>4. 教師請學生朗讀例句和說明，再比對符號密碼。發現：原來任務就藏在密碼中。</p> <p>5. 請學生回顧本單元的課文，尋找還有哪裡藏有分號的密碼呢？</p> <p>6. 發下學習單，有多個挖空的標點符號空格，請學生填入學過的正確標點符號，包含本活動練習的分號。</p> <p>【活動 2】朗讀有技巧</p> <p>1. 教師先引導學生閱讀文字和插圖。</p> <p>2. 師生一起統整從短文和插圖中提取的訊息。</p> <p>3. 請學生補充朗讀的注意事項。</p> <p>4. 教師補充說明仿讀應該注意：(1)發音正確、(2)聲調合宜、(3)不落字或跳行、(4)節奏分明、(5)讀出感情。</p> <p>5. 隨機抽點數位學生朗讀學過的課文，分段朗讀接力，進行驗收成果。</p>						
---	---	---	--	--	--	--	--	--

	<p>要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>●閱讀</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p>							
<p>第五週</p> <p>3/10</p> <p> </p> <p>3/16</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>●寫作</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>●閱讀</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音</p>	<p><b>第壹單元變得好好玩</b></p> <p><b>語文天地一</b></p> <p>【活動 3】如何寫物</p> <p>1. 教師引導學生默讀如何寫物短文。請學生邊讀邊圈出有疑問的地方，並提出問題，教師說明。</p> <p>2. 練習從其他課文找到寫物的訊息。</p> <p>(1)外觀與特徵</p> <p>(2)聯想</p> <p>(3)意義</p> <p>(4)感受</p> <p>3. 從生活經驗練習敘述「物」。</p> <p>(二)寫作</p> <p>1. 認識標點符號「分號」的用法。</p> <p>2. 能透過外觀與特徵、聯想、意義與感受，知道如何寫物。</p> <p>(三)閱讀</p> <p>1. 教師先對全班進行分組，並挑選數篇故事</p> <p>2. 教師發給每組一篇文本，並進行閱讀。</p> <p>3. 教師請小組成員寫在小白板上提問的回答，並輪流上台和大家分享</p> <p>(1)本篇文章所要介紹的植物是什麼？它有什麼常見的名字或奇怪的名字？</p>	<p>5</p> <p>(二)</p> <p>寫作</p> <p>1</p> <p>(三)</p> <p>閱讀</p> <p>1</p>	<p>南一電子書</p> <p>寫作學習單</p> <p>讀寫練功房</p> <p>學習單</p> <p>啟事的各式圖示</p> <p>小白板</p> <p>(三)閱讀</p> <p>兒童百科：植物小百科（典藏版）</p> <p>文：小紅花</p> <p>童書工作室</p> <p>出版社：人類文化</p> <p>二〇一九年十一月一日</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>	<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>2. 協同節數：</p>

<p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 能運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>語文天地一</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p>	<p>和字義。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>(2)試著說出它的特徵（外形、生長方式、氣味、顏色等），並在黑板上畫出它的模樣。</p> <p>(3)平時可以在哪裡找到它？</p> <p>4. 教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並鼓勵學童利用課餘閱讀其他故事。</p> <p>「讀寫練功房」多多的寶物</p> <p>【活動1】查找（數位）字、辭典及課文理解</p> <p>一、引起動機：</p> <p>1. 請學生分享自己的寶物名稱和特徵。</p> <p>二、概覽課文</p> <p>1. 讀課文（第一次）：請學生照自己的速度輕聲讀出文章內容，邊讀邊將段落做記號，並切出段落中的完整句子。</p> <p>2. 讀課文（第二次）：搭配學習單，請學生照自己的速度默讀，邊讀邊將不懂的字詞寫在學習單上。</p> <p>3. 解決新詞：教師引導學生先運用上學期學過的「從上下文推論」和「拆詞」解決黑板上的新詞，並介紹另一種學新詞的方法——查找數位字、辭典。</p> <p>三、理解文章（搭配學習單）</p> <p>• 教師提問</p> <p>1. 從篇名「多多的寶物」中，可以知道哪些訊息？</p> <p>2. 多多的寶物不見了，請問他請森林裡的哪些朋友幫忙呢？</p> <p>3. 文章中提到哪些多多的寶物特徵？搭配學習單完成九宮格。</p> <p>4. 多多的寶物到底是什麼呢？</p> <p>【活動2】認識「啟事」生詞</p> <p>一、課前暖身</p> <p>• 教師說明：多多繪製了一張「尋物啟事」來找尋他的寶物，這節課，我們要來認識生活中的啟事。</p>					
--	---	---	--	--	--	--	--

<p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 能運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>●寫作</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>●閱讀</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p>		<p>二、認識「啟事」生詞</p> <p>1. 教師引言：上節課利用查找數位字、辭典了解「啟事」是在報刊或布告欄上的公開聲明，例如：尋人啟事、道歉啟事、遺失啟事等。</p> <p>2. 教師提問：由此可知，啟事可用在什麼時候？</p> <p>3. 教師配合課本第 140 頁示例，你曾經有看過什麼樣的啟事呢？</p> <p>三、學習啟事</p> <p>1. 教師蒐集各種啟事的圖示，引導學生觀察啟事的內容。</p> <p>2. 請學生依據老師提供的啟事圖示及課文中多多繪製的啟事，小組討論啟事應具備的內容，並進行全班分享。</p> <p>3. 教師統整歸納啟事的書寫重點：包含標題、正文、署名（及日期）。</p> <p>四、應用啟事</p> <p>1. 請學生選擇一樣文具，小組合作設計一張圖文並茂的尋物啟事（學習單）。</p> <p>2. 將各項訊息寫在啟事上並畫出物品。</p>					
---	--	---	--	--	--	--	--

<p>第六週 3/17   3/23</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 能運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-10 字辭典的運用。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p>	<p>(二) 寫作 1. 指導學生用字典查閱新詞。 2. 指導學生使用字典練習查找「失蹤」、「啟事」、「方才」、「究竟」，並用課本提示之策略，藉由上下文推斷語意。 (三) 閱讀 1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。 2. 小組閱讀完畢後，教師提問： (1) 你希望在學校裡可以上到什麼特別的課？ (2) 這本書裡的主角遇到了什麼奇幻的事情？ (3) 讀完這個故事你體會到什麼？ 1. 各小組拿出小白板，到指定分組討論區進行討論，把問題答案寫在小白板上 3. 教師總結書籍內容，並請各組拿小白板到台上進行口頭報告與分享。</p> <p>第貳單元語文小小兵 第四課楊修猜字 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、 課文朗讀 請同學用優美的聲調，老師朗讀一次，同學跟著朗讀一次。 二、課文大意：教師設計閱讀後之提問，引導學生說出文章大意。 【活動 2】新詞教學 • 請學生拿出色筆，聆聽老師念的圈詞，並圈出有名、丞相、曹操、楊修、才智、反應、官府、差人、意思、回報、奶酪、吃驚。 • 造句練習 1. 各小組自選圈詞，一人一造句不重複寫在小白板上，寫作時間結束，小組上台口頭發表。</p>	<p>5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1</p>	<p>南一電子書 小白板 (二) 寫作 讀寫練功房 學習單。 (三) 閱讀 想像力學校 著：咸基石 繪：崔政仁 譯：劉芸 出版社：世一 二〇一二年 四月三十日</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p>	<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：</p>
------------------------------------	---	---	--	--	---	---	--	--



	增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。							
第七週 3/24   3/30	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本	<b>第貳單元語文小小兵</b> <b>第四課楊修猜字</b> 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：名、丞、曹、楊、修、智、應、官、府、差、思、報、闊、酪、驚，並把較複雜之字放大特別教學。 二、生字書寫練習 1. 配合課本 P48 加油小站進行教學： 2. 學生熟悉基本筆畫，配合加油小站進行描紅書寫 3. 鼓勵學生使用字典檢索查找生字語詞，並發表給予加分，並書寫於課堂語詞簿。  【活動 4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號與畫線。 • 文意理解與深究 1. 教師帶領學生分段歸納全文	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1	南一電子書 生難字放大圖 字典 心智圖學習單 相聲影片 課文評分自製學習單 (二) 寫作生字語詞卡。 (三) 閱讀猜謎識字文：陳正治 出版社：國語日報 二〇一四年六月六日	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

<p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 能運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>●寫作</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>●閱讀</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>2. 找出自然段、意義段，並給予各段落小標題</p> <p>3. 由教師帶領，使用心智圖理解並歸納整理全文</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P49 的內容。</p> <p>二、寫作教學：從課本中析出短語、照樣造句等，引導學生仿作。</p> <p>(二) 寫作</p> <p>1. 指導學生利用工具書查閱比較難懂的語詞，並練習造句。</p> <p>2. 練習用「一言不發、二話不說、理所當然」造句。</p> <p>(三) 閱讀</p> <p>1. 教師隨機挑選書中的幾個字謎讓學童閱讀並猜字。</p> <p>2. 教師請學童分享自己猜出答案的方法。</p> <p>3. 教師請學童利用剛剛猜過的字重新設計謎題，並和大家分享。</p> <p>4. 請學童利用課餘閱讀其他內容。</p> <p>第貳單元語文小小兵</p> <p>第五課唱反調</p> <p>【活動 1】聆聽與口語表達教學</p> <p>●引起動機：教師揀選相聲影片引導學生觀看相聲表演</p> <p>一、課文朗讀</p> <p>1. 請同學閱讀課文，並用優美的聲調，老師朗讀一次，同學跟著朗讀一次。</p> <p>2. 學童兩人一組，練習課文相聲之朗讀</p> <p>3. 指定時間驗收成果，學童擔任評審，並評比心目中的優秀組別。</p> <p>二、課文大意：教師設計閱讀後之提問，引導學生說出文章大意。</p> <p>【活動 2】新詞教學</p>					
---	--	--	--	--	--	--	--



	<p>●寫作</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>●閱讀</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p>		<p>•請學生拿出色筆，聆聽老師念的圈詞，並圈出鞠躬、語文、厲害、千萬、陽光普照、偏偏、警察、胡說八道。</p> <p>•造句練習</p> <p>各小組自選圈詞，一人一造句不重複寫在小白板上，寫作時間結束，小組上台口頭發表。</p> <p>【活動3】識字教學</p> <p>•基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。</p> <p>一、生字教學：鞠、躬、弄、文、厲、鬥、千、普、睜、閉、錢、偏、察、偷、胡，較複雜、易混淆之難字加強指導與練習。</p> <p>二、加油小站教學：</p> <p>•基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。</p> <p>1. 配合加油小站教學：引導學生學習加油小站 P56 容。</p> <p>2. 學生熟悉基本筆畫，配合加油小站進行描紅書寫</p> <p>3. 鼓勵學生使用字典檢索查找生字語詞，並發表給予加分，並書寫於課堂語詞簿。</p>					
第八週 3/31   4/06	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p>	<p><b>第貳單元語文小兵</b></p> <p><b>第五課唱反調</b></p> <p>【活動4】閱讀教學</p> <p>•做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</p> <p>•文意理解與深究</p> <p>1. 教師帶領學生分段歸納全文</p> <p>2. 找出自然段、意義段，並給予各段落小標題</p> <p>3. 由教師帶領，使用心智圖理解並歸納整理全文</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P57 的內容。</p> <p>二、寫作教學：從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。</p> <p>(二)寫作</p> <p>1. 教師指導學生分辨形近字。</p>	<p>5</p> <p>(二)寫作</p> <p>1</p> <p>(三)閱讀</p> <p>1</p>	<p>南一電子書</p> <p>課文心智圖</p> <p>學習單</p> <p>小白板</p> <p>(二)寫作生字語詞卡。</p> <p>(三)閱讀說相聲，學語文</p> <p>文：馬景賢、葉怡均</p> <p>出版社：小魯文化</p> <p>二〇一七年十二月二十</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>	<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>2. 協同節數：</p>

<p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>●寫作</p>	<p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-4 應用文本的結構。</p> <p>●寫作</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>●閱讀</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>2. 練習「無論……都……」的句型。</p> <p>(三) 閱讀</p> <p>1. 教師先挑一篇故事，帶領學童一起進行閱讀。</p> <p>2. 教師引導學童討論：</p> <p>(1) 本篇故事的大意。</p> <p>(2) 故事中的哪個最有趣？為什麼？</p> <p>(3) 在這個故事中，學到了什麼事情？</p> <p>3. 教師挑選幾個學童輪流朗誦故事內容。</p> <p>4. 教師播放音檔，讓學童聽聽如何說「相聲」。</p> <p>5. 教師請學生利用課餘閱讀其他故事。</p> <p>第貳單元語文小小兵</p> <p>第六課一飛沖天</p> <p>【活動 1】聆聽與口語表達教學</p> <p>一、引起動機——超級比一比</p> <p>• 看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、朗讀課文</p> <p>• 請同學閱讀課文，並用優美的聲調，老師朗讀一次，同學跟著朗讀一次。</p> <p>• 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。</p> <p>【活動 2】新詞教學</p> <p>• 請學生拿出色筆，聆聽老師念的圈詞，並圈出：猴子、發抖、大展身手、彈簧、巨大、引來、觀看、松鼠、混亂。</p> <p>• 造句練習：各小組自選圈詞，一人一造句不重複寫在小白板上，寫作時間結束，小組上台口頭發表。</p> <p>【活動 3】識字教學</p> <p>• 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。</p> <p>一、生字教學：村、猴、抖、造、助、展、簧、擗、巨、引、觀、嘔、松、鼠、混。</p> <p>二、生字書寫練習</p> <p>1. 配合 p62 加油小站進行教學：</p>		二日			
--	---	---	--	----	--	--	--

	<p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>●閱讀</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p>		<p>2. 學生熟悉基本筆畫，配合加油小站進行教學與描紅書寫</p> <p>3. 鼓勵學生使用字典檢索查找生字語詞，並發表給予加分，並書寫於課堂語詞簿。</p>					
<p>第九週 4/07   4/13</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p>	<p><b>第貳單元語文小小兵</b></p> <p><b>第六課一飛沖天</b></p> <p>【活動4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</li> <li>• 文意理解與深究</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師帶領學生分段歸納全文</li> <li>2. 找出自然段、意義段，並給予各段落小標題</li> <li>3. 由教師帶領，使用心智圖理解並歸納整理全文</li> <li>4. 用不同的顏色區分各段文意與修辭、人物動作、描述形容詞、有關的成語，畫出對應的心智關係圖</li> </ol> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>一、 加油小站教學：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生學習加油小站 P63 的內容。</li> <li>2. 教師準備補充的相關成語，讓學生依靠學習過的查找字典、上下字推敲，推測成語的意思。</li> </ol> <p>二、 寫作教學：從課本中析出相關成語、語詞，引導學生使用成語進行造句與仿寫。</p> <p>(二) 寫作</p> <p>1. 指導學生找出同部首的字並練習造詞。</p>	<p>5</p> <p>(二) 寫作 1</p> <p>(三) 閱讀 1</p>	<p>南一電子書字典</p> <p>成語字典</p> <p>相聲之相關補充資料</p> <p>心智圖學習單</p> <p>補充相關成語資料</p> <p>(二) 寫作生字語詞卡。</p> <p>(三) 閱讀成語運動會之生肖成語來報到</p> <p>文：王家珍</p> <p>出版社：巴巴文化</p> <p>二〇一四年十一月五日</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>2. 協同節數：</p>

	<p>用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>●寫作</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>●寫作</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>●閱讀</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>2. 分組進行查找，指定時間到上台展示小組查找成果。</p> <p>2. 練習「一飛沖天、大展身手、四腳朝天、不知不覺」的造句。</p> <p>(三) 閱讀</p> <p>1. 教師先挑選五篇成語故事，發給每組一篇文本，進行閱讀。</p> <p>2. 教師請每組輪流向全班同學朗誦自己小組所分配到的文本。</p> <p>3. 教師請小組成員輪流和大家分享：</p> <p>(1) 用自己的話說出本篇故事的大意。</p> <p>(2) 這個故事講的成語是什麼？請說出其解釋和用法。</p> <p>(3) 教師提問：你覺得故事中的哪個部分最有趣？為什麼？</p> <p>(4) 教師提問：在這個故事中，你學到了什麼？</p> <p>4. 鼓勵學生利用課餘時間閱讀其他成語有趣的故事。</p> <p>閱讀和寫作</p> <p>貳單元語文小小兵</p> <p>語文天地二</p> <p>【活動 1】標點符號王國——刪節號、連接號</p> <p>1. 教師請學生觀察刪節號和連接號的圖像，說一說形狀像什麼？</p> <p>2. 教師引導：請學生讀出符號「密碼」（刪節號下方的說明）。利用密碼來解謎呵！</p> <p>3. 教師說明刪節號（省略不說；有話沒說完；語句斷斷續續）和連接號（連接時間的開始與結束；連接地點的開始與結束；連接數量的多少）的任務。</p> <p>4. 教師請學生朗讀例句，再一一比對符號密碼。發現：原來任務就藏在密碼中。</p> <p>5. 請學生回顧本單元的課文，尋找還有哪裡藏有分號和連接號的密碼呢？</p>								
--	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>想像力等寫作基本能力。</p> <p>●閱讀</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p>		<p>【活動2】成語典故</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師先引導學生讀完短文，再補充說明說明成語和四字語詞的不同。</li> <li>2. 教師請學生分享聽過的成語故事。</li> <li>3. 補充成語典故：得意忘形、一舉兩得、寸草春暉、百讀不厭</li> </ol> <p>【活動3】認識相聲</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本節教學應搭配第五課唱反調進行教學。</li> <li>2. 教師可在探究第五課課文形式時，讓學生仔細說說本篇課文與過去所學有和不同？</li> <li>3. 教師揭示「相聲」一詞，詢問學生經驗。</li> <li>4. 教師可以搜尋適合學生程度之相聲表演，播放片段，讓學生對相聲有初步認識。</li> <li>5. 閱讀課文說明，配合前項影片內容對照教學。</li> <li>6. 請教師特別提醒學生，相聲是一門說唱藝術，內容通俗易懂，幽默逗趣。有時內容會參雜諷刺的語句，或針鋒相對的回應，甚至故意使用錯誤語法。這些都是為了製造表演效果，生活中不可以隨意模仿，忽略說話的禮儀，以避免無心的誤用造成不必要的紛爭。</li> </ol>					
第十週 4/14   4/20	<p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>●寫作</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p>	<p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>●寫作</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>●閱讀</p> <p>Aa-II-1 標注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p>	<p>4/16(二)-4/17(三)期中評量</p> <p>(二)寫作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師指導學生認識「刪節號」、「連接號」的形狀、意義和用法，並引導學生找出本單元課文中的「刪節號」、「連接號」。</li> <li>2. 教師指導學生複習課文中的語詞、成語並進行短語仿寫與造句。</li> </ol> <p>(三)閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師先挑五篇，發給每組一篇文本，並進行閱讀。</li> <li>2. 教師請每組輪流向全班同學朗誦自己小組所分配到的文本。</li> <li>3. 教師請小組成員輪流和大家分享：             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)這首詩在表達什麼？</li> <li>(2)仔細觀察詩裡每一行的排列，你覺得作者為什麼</li> </ol> </li> </ol>	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1	<p>南一電子書</p> <p>(三)閱讀</p> <p>文字森林海文：林世仁</p> <p>出版社：親子天下</p> <p>二〇二一年八月一日</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>	<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>2. 協同節數：</p>



	<p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>●閱讀</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p>	<p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>麼要這樣安排？如果你是作者，會用什麼方式安排？</p> <p>3. 鼓勵學生利用課餘閱讀該書的其他內容。</p> <p>4.</p> <p><b>第參單元一起去旅行</b></p> <p><b>第七課井仔腳鹽田</b></p> <p>【活動1】聆聽與口語表達教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起動機——觀賞井仔腳鹽田的介紹影片</li> </ul> <p>教師帶領學生藉由欣賞影片認識井仔腳鹽田的特殊景觀。</p> <p>一、看圖說話</p> <p>教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、朗讀課文</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>請同學閱讀課文，並用優美的聲調，老師朗讀一次，同學跟著朗讀一次。</li> <li>教師可提醒學生朗讀技巧。</li> <li>教師可讓學生用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，增加朗讀課文的趣味性。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>課文大意</li> </ul> <p>教師設計提問，引導學生說出課文大意。</p>					
<p>第十一週</p> <p>4/21</p> <p> </p> <p>4/27</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p>	<p><b>第參單元一起去旅行</b></p> <p><b>第七課井仔腳鹽田</b></p> <p>【活動2】新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>請學生拿出色筆，聆聽老師念的圈詞，並圈出：新詞：調色盤、擠滿、燦爛、鹽耙、攪動、一抹、金字塔、西洋棋子、一幢、教堂、光雕、彩霞、雲霄</li> <li>教師從課文中析出語詞，再引導學生由上下文或圖意說出語詞的意思，可開放全班或小組討論，教師由學生的答案引導、歸納出語詞正確的意思。</li> <li>造句練習</li> </ul> <p>教師與學生分析找出語詞意思完畢，請學生依照分組自選語詞，利用語詞進行造句，完畢上台分享。</p> <p>【活動3】識字教學</p>	<p>5</p> <p>(二)</p> <p>寫作</p> <p>1</p> <p>(三)</p> <p>閱讀</p> <p>1</p>	<p>南一電子書</p> <p>鹽田介紹影片</p> <p>小白板</p> <p>字典</p> <p>心智圖學習單</p> <p>(二) 寫作生字語詞卡。</p> <p>(三) 閱讀台灣地圖</p> <p>作者：陳又凌</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>2. 協同節數：</p>

<p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>●寫作</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符</p>	<p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-9 量詞的運用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>●寫作</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>●閱讀</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童</p>	<p>●基本筆畫咒語</p> <p>配合 p78 加油小站，教師引導學生熟悉基本筆畫，在課本上描紅，讓學生書空練習，並查找字典每個生字其他之語詞，書寫於國語語詞本。</p> <p>一、生字教學</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提醒寫字的要點，學生利用小白板練習。</li> <li>2. 教師引導學生共同討論字義，可讓學生用舉例或肢體語言來表達。</li> </ol> <p>【活動 4】閱讀教學</p> <p>●做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</p> <p>●文意理解與深究</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師帶領學生分段歸納全文</li> <li>2. 找出自然段、意義段，並給予各段落小標題</li> <li>3. 由教師帶領，使用心智圖理解並歸納整理全文</li> <li>4. 用不同的顏色區分各段文意與修辭、人物動作、描述形容詞、有關的成語，畫出對應的心智關係圖</li> </ol> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生學習加油小站 P79 內容。</li> <li>2. 查找同部首的字，教師引導學生找出關聯性學習認識字音與字形。</li> <li>3. 利用外型、顏色進行聯想，用「…像…」做譬喻修辭的寫作練習</li> </ol> <p>二、寫作教學：從課本中析出重要語句，引導學生摹寫、仿作。</p> <p>(二) 寫作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指導學生找出同部首的字並練習造詞。</li> <li>2. 練習譬喻句「……像……」的造句。</li> </ol> <p>(三) 閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師先詢問學童：自己的家鄉在哪個縣市？</li> <li>2. 教師事先找出家鄉的縣市地圖於課堂上和學童一起觀察圖面的內容。</li> <li>3. 教師向學童提問： (1) 作者在這張地圖中，畫出家鄉的哪些事物？</li> </ol>	<p>出版社：聯經出版公司 二〇一七年一月二十六日</p>		<p>的好。</p>	
---	--	---	-----------------------------------	--	------------	--

	<p>號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>●閱讀</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p>	<p>詩、現代散文等。</p>	<p>(2)這張地圖裡，哪些事物是你不認識的？</p> <p>(3)如果你有機會和作者見面，你會向作者推薦哪些事物，讓他可以再畫在地圖上？為什麼？</p> <p>(4)你想到哪個縣市旅行呢？為什麼？</p> <p>5. 教師帶領學童運用電腦搜尋自己不認識的家鄉事物，以藉此認識家鄉事物。</p> <p><b>第參單元一起去旅行</b></p> <p><b>第八課和魚一起游泳</b></p> <p>【活動1】聆聽與口語表達教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起動機——</li> </ul> <p>1. 教師先播放優美的綠島浮潛相關影片，引導學生看見海底下美麗的各式風景。</p> <p>2. 課文標題預測</p> <p>一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <p>1. 請同學閱讀課文，並用優美的聲調，老師朗讀一次，同學跟著朗讀一次。</p> <p>2. 教師可提醒學生朗讀技巧。</p> <p>3. 教師可讓學生用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，增加朗讀課文的趣味性。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>課文大意：教師設計提問，引導學生說出課文大意。</li> </ul> <p>6.</p>					
<p>第十二週</p> <p>4/28</p> <p> </p> <p>5/04</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p>	<p><b>第參單元一起去旅行</b></p> <p><b>第八課和魚一起游泳</b></p> <p>【活動2】新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>新詞教學</li> <li>請學生拿出色筆，聆聽老師念的圈詞，並圈出：叔叔、潛水、綠島、浮潛、珊瑚、航行、水母衣、小丑魚、寬闊、上岸、郵筒。</li> <li>造句練習</li> </ul> <p>教師帶領學生分析找出語詞正確意思，並讓學生依照分組分配語詞，利用語詞進行造句，完畢上台分享。</p> <p>【活動3】識字教學</p>	<p>5</p> <p>(二)</p> <p>寫作</p> <p>1</p> <p>(三)</p> <p>閱讀</p> <p>1</p>	<p>南一電子書</p> <p>綠島浮潛影片</p> <p>字典</p> <p>心智圖學習單</p> <p>優美景物圖</p> <p>(二)寫作生字語詞卡。</p> <p>(三)閱讀拉拉的自然</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。</p> <p>海 E11 認識海</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>2. 協同節數：</p>



	<p>號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>●寫作</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>●閱讀</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童</p>	<p>• 1. 基本筆畫咒語：配合加油小站 p86，引導學生熟悉基本筆畫進行描紅筆畫正確書寫。</p> <p>2. 查找字典相關生字之語詞，口頭發表，並寫於語詞本中。</p> <p>【活動4】閱讀教學</p> <p>• 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</p> <p>• 文意理解與深究</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師帶領學生分段歸納全文</li> <li>2. 找出自然段、意義段，並給予各段落小標題</li> <li>3. 由教師帶領，使用心智圖理解並歸納整理全文</li> <li>4. 用不同的顏色區分各段文意與修辭、人物動作、描述形容詞、有關的語詞，畫出對應的心智關係圖</li> </ol> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P87的內容。</p> <p>二、寫作教學：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 練習相同的部首之不同語詞，並造詞與造句</li> <li>2. 教師播放優美的景物圖，引導學生有感而發進行景物描寫與感受描述。</li> </ol> <p>(二) 寫作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指導學生找出同部首的語詞。</li> <li>2. 教師指導學生練習寫「景物」。</li> </ol> <p>(三) 閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師對全班進行分組。</li> <li>2. 教師先挑選五篇故事，再發給每組一篇文本，進行閱讀。</li> <li>3. 教師請每組輪流向全班同學朗誦自己小組所分配到的文本。</li> <li>3. 教師請小組成員輪流和大家分享： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 本篇故事的大意。</li> <li>(2) 教師請學童簡短介紹，故事中所出現的動物或植物。</li> <li>(3) 教師提問：你覺得故事中的哪個最有趣？為什麼？</li> </ol> </li> </ol>		<p>筆記</p> <p>文：嚴淑女</p> <p>出版社：親子天下</p> <p>二〇一三年三月五日</p>		<p>洋生物與生態。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	
--	--	--	---	--	---	--	--	--

	<p>號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p>●寫作</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>●閱讀</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p>	<p>詩、現代散文等。</p>	<p>(4)教師提問：你在這個故事中，學到什麼事情？</p> <p>5. 教師引導學童了解環境保護的重要性，並請學童利用課餘閱讀其他故事。</p> <p><b>第參單元一起去旅行</b></p> <p><b>第九課三峽老街樂藍染</b></p> <p>【活動1】聆聽與口語表達教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起動機——全臺老街趴趴走：詢問學生去過哪些老街？與全班分享當時的經驗。</li> </ul> <p>一、課文朗讀</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>請同學閱讀課文，並用優美的聲調，老師朗讀一次，同學跟著朗讀一次。</li> <li>教師可提醒學生朗讀技巧。</li> <li>教師可讓學生用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，增加朗讀課文的趣味性。</li> </ol> <p>二、課文大意：教師設計提問，引導學生說出大意。</p>					
<p>第十三週</p> <p>5/05</p> <p> </p> <p>5/11</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p>	<p><b>第參單元一起去旅行</b></p> <p><b>第九課三峽老街樂藍染</b></p> <p>【活動2】新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>請學生拿出色筆，聆聽老師念的圈詞，並圈出：三峽老街、隧道、古色古香、窄窄的、紅磚、拱廊、騎樓、燈籠、日治時期、展示間、施展、開獎、傻笑。</li> <li>造句練習：教師帶領學生分析找出語詞正確意思，並讓學生依照分組分配語詞，利用語詞進行造句，完畢上台分享。</li> </ul>	<p>5</p> <p>(二)</p> <p>寫作</p> <p>1</p> <p>(三)</p> <p>閱讀</p> <p>1</p>	<p>南一電子書</p> <p>心智圖學習單</p> <p>小白板</p> <p>字典</p> <p>(二)寫作生字語詞卡。</p> <p>(三)閱讀三角湧的梅</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>2. 協同節數：</p>

	<p>提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-9 量詞的運用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>●寫作</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>●閱讀</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-2 各種基本</p>	<p>【活動 3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。</li> </ul> <p>一、配合加油小站 p94 的內容，進行生字教學：峽、隧、古、窄、磚、拱、騎、樓、燈、籠、治、示、施、獎、傻，教師對於較複雜、難寫的字放大，加強練習筆順、筆畫。</p> <p>【活動 4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</li> <li>文意理解與深究</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師帶領學生分段歸納全文</li> <li>找出自然段、意義段，並給予各段落小標題</li> <li>由教師帶領，使用心智圖理解並歸納整理全文</li> <li>用不同的顏色區分各段文意與修辭、三峽老街的描述、形容詞、有關的語詞，人物的事件順序，畫出對應的心智關係圖。</li> </ol> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P95 的內容，並練習查找更多的左右組合文字。</p> <p>二、寫作教學：練習有關五感、自然景物、人文景觀的造句，並完成有關描述戶外景色的短文。</p> <p>(二)寫作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>練習「三峽老街窄窄的、長長的。」的照樣造句。</li> <li>練習「古色古香」的造句。</li> </ol> <p>(三)閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。</li> <li>教師提問： <ol style="list-style-type: none"> <li>「三角湧」是指現在的哪裡？</li> <li>「梅樹阿公」是誰？</li> <li>梅樹阿公喜歡做什麼？他從小的夢想是什麼？</li> <li>你在梅樹阿公的身上學到哪些精神？</li> <li>仔細觀察梅樹阿公的畫作，你最喜歡哪一幅？為什麼？</li> </ol> </li> <li>教師鼓勵學童追逐夢想不要怕困難，並積極的採取行動。</li> </ol>		<p>樹阿公</p> <p>作者：蘇振明</p> <p>出版社：青林</p> <p>二〇一一年十月五日</p>		<p>知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	
--	---	--	--	--	---	--	------------------------	--

	<p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>●寫作</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>●閱讀</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p>	<p>句型。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>第參單元一起去旅行 語文天地三</p> <p>【活動1】訊息停看聽——口頭轉告與書面通知</p> <p>1. 請學生先閱讀內容，如果有看不懂的詞語，可以想一想，用什麼方式可以讀懂。如果還是有讀不懂的地方，可以做記號並提問。教師確認學生理解內容，可以試著提問「什麼叫做轉告？」</p> <p>2. 教師播放聆聽音檔，請學生安靜聆聽。聆聽後，教師引導學生找出「人、時、地、事」，用不同的色筆標記，寫於課本上。</p> <p>3. 教師說明，剛剛的練習就是確定大家都能「正確理解訊息」，這段話已經告訴我們，正確理解訊息是很重要的，另外還要知道如何「傳達訊息」，並指導、示範好的轉告方法，與錯誤的示範。</p> <p>4. 分組於小白板寫上「口頭轉告」、與「書面通知」，並實際進行口頭轉告實作練習。</p> <p>【活動2】句子的瘦身術——用歸納法縮寫</p> <p>1. 歸納法即是將文章內相同屬性的詞句或段落「概括化」，提取出上位概念。</p> <p>2. 教師說明：閱讀文章時，有時我們會發現作者列舉出了許多相關的事物。摘要時我們就可以依它們的共通點歸類，並提出適當的語詞來代表它們。</p> <p>3. 請學生閱讀課本上的例句，說說看句中提到事物有何共通點。</p> <p>4. 根據事物的共通點，請學生思考，提出一個語詞（上位概念）概括代表它們。</p> <p>5. 請學生朗讀瘦身後的句子，並和原來的句子比較，看是否保持原意，且合理通順。若不通順或偏離原意，則須再檢視修正。</p> <p>6. 教師準備補充短文學習單，請學生使用教導的方法，來練習提取上位概念。</p>					
<p>第十四週</p> <p>5/12</p> <p> </p> <p>5/18</p>	<p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說</p>	<p>Aa-II-1 標注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音</p>	<p>第參單元一起去旅行 語文天地三</p> <p>【活動3】認識記敘類文章</p> <p>1. 教師說明記敘類文章，是指作者記錄自己的見</p>	<p>5</p> <p>(二)</p> <p>寫作</p> <p>1</p>	<p>南一電子書</p> <p>小白板</p> <p>學習單</p> <p>井仔腳鹽</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p>

<p>話。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>●寫作</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>●閱讀</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p>	<p>和字義。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Be-II-4 應用文本的結構。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>語文天地三</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>Be-II-4 應用文本的結構。</p> <p>●寫作</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>●閱讀</p>	<p>聞，並表達主觀感受的作品，並介紹記敘文的四個特色：真人真事、敘述、描寫、主觀感受。</p> <p>2. 配合第八課和魚一起游泳及第九課三峽老街樂藍染，教師透過提問，學生小組討論或自由發表的方式，確認學生能理解記敘文的四個特色。</p> <p>【活動 4】如何寫景</p> <p>1. 教師請學生觀察井仔腳鹽田、九號隧道、海底世界、三峽老街的照片，小組分享所發現的特色。</p> <p>2. 教師歸納整理：細心的觀察能幫助我們摹寫景物，但要讓感到景物「活起來」，則還需要寫出自己和景物的互動、感受或想像，如此才能讓人有身歷其境的感覺。</p> <p>3. 教師請學生依上述指導的方法，嘗試描寫校園的景物。</p> <p>(二) 寫作</p> <p>1. 教師引導學童知道通知單組成要件，明白所要傳達的訊息。</p> <p>2. 教師指導如何利用「歸納」的方式，縮寫句子。</p> <p>3. 教師引導學童記敘文的特色。</p> <p>4. 教師指導如何抓住景物特色，掌握寫景的方法。</p> <p>(三) 閱讀</p> <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1) 書名的「府城」是指什麼地方？</p> <p>(2) 小石獅在安平巷弄間要載誰？</p> <p>(3) 小石獅還去了哪些地方？那些地方有什麼特色？</p> <p>(4) 小石獅為什麼突然跑回去了？</p> <p>(5) 如果你有機會遇見小石獅，希望他能向你介紹府城的哪個地方？為什麼？</p> <p>3. 教師引導學童一起總結故事大意，並讓學童發表意見。</p> <p>「讀寫練功房」騎鐵馬郊遊趣</p> <p>【活動 1】由插圖學習新詞</p> <p>一、引起舊經驗（回憶詞彙策略）</p> <p>1. 教師請學生回想在學習過程中，若遇到沒學過的</p>	<p>(三) 閱讀 1</p> <p>田、九號隧道、海底世界、三峽老街的照片</p> <p>(三) 閱讀 小石獅遊府城</p> <p>作者：許麗萍</p> <p>出版社：世一</p> <p>二〇一六年一月十六日</p>	<p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>類型與寫作題材。</p>	<p>1. 協同科目：</p> <p>2. 協同節數：</p>
---	---	--	---	-------------------------------------	-----------------	---------------------------------



		<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>新詞時，可以使用哪些學習策略？</p> <p>2. 請學生想想看，課文的插圖能不能幫助理解新詞？</p> <p>3. 請學生說說看，他們從本課的插圖中看到了什麼？</p> <p>二、由插圖學習新詞，推測詞義(配合課本 P142、147)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 新詞：遙遠的山上有霧氣<u>繚繞</u></li> </ul> <p>1. 請學生找到圖片中形容<u>霧氣繚繞</u>的部分。</p> <p>2. 說說你看到霧氣的樣子。</p> <p>3. 從學生的答案中整理出<u>繚繞</u>的含意。</p> <p>4. 你會使用<u>繚繞</u>形容哪些景物？</p> <p>三、自學篇章練習策略</p> <p>1. 請學生閱讀神奇讀卡機二「發現臺北城」並閱讀插圖。</p> <p>2. 閱讀插圖，分組討論下列字詞可能的意思，並使用小白板統整。</p> <p>3. 小組發表推測的詞義，並說明如何從圖片推論詞義。</p> <p>4. 教師指導正確之詞義，並檢核各小組之成果。</p> <p>【活動 2】設計通知單</p> <p>一、引起動機：請學生分享是否有騎腳踏車出遊的經驗。</p> <p>二、找出本課題目中的「內容方向」</p> <p>1. 讀完課文後，說說看這篇文章是在寫什麼事？</p> <p>2. 騎鐵馬的過程中，作者對於途中遇到的事情有什麼樣的感覺？</p> <p>3. 配合課本 P143 任務說明，審視題目，讀出「寫作範圍」(騎鐵馬郊遊)和「內容方向」(感到有趣的事)。</p> <p>4. 文章中有哪些符合題目方向的事件呢？</p> <p>三、從學過的課文中，找出有方向的題目</p> <p>1. 分組討論，從本單元的課文中找出哪幾課是有方向的題目。</p> <p>2. 各組上台說說看答案，是用什麼方法、如何判斷的？</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--	--

			<p>四、認識通知單的格式及內容</p> <p>1. 教師提問：什麼時候我們會發通知單呢？</p> <p>2. 教師配合課本 P144 示例，引導學生讀出通知單重點。</p> <p>五、設計自己的通知單內容</p> <p>• 教師：「假如班上假日要去游泳池進行校外教學，你的通知單會有什麼樣的內容呢？」搭配學習單引導學生試寫通知單，並交換分享作品。</p>					
<p>第十五週 5/19   5/25</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Be-II-4 應用文本的結構。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p><b>(二) 寫作</b></p> <p>1. 指導學生練習從插圖推論新詞的意思。</p> <p>2. 指導學生認識「通知單」並練習其內容。</p> <p><b>(三) 閱讀</b></p> <p>1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1) 澎湖有什麼特別的地方或東西，吸引大家去旅行。</p> <p>(2) 你覺得澎湖的哪個景觀最吸引你？為什麼？</p> <p>4. 教師帶領學童運用電腦搜尋澎湖的特色，以藉此認識澎湖。</p> <p><b>第肆單元現在才知道</b></p> <p><b>第十課地球的眼淚</b></p> <p><b>【活動 1】聆聽與口語表達教學</b></p> <p>• 引起動機——「阿南兒童月刊」：請學生觀察單元頁圖文，發表由從中看到什麼東西。。</p> <p>一、課文朗讀</p> <p>請同學用優美的聲調，老師朗讀一次，同學跟著朗讀一次。</p> <p>二、課文大意：教師設計閱讀後之提問，引導學生說出文章大意。</p> <p><b>【活動 2】新詞教學</b></p> <p>• 請學生拿出色筆，聆聽老師念的圈詞，並圈出：鹹鹹的、河川、蒸發、下降、凝結、沖刷、岩石、雜質、日積月累。</p> <p>• 造句練習</p>	<p>5</p> <p><b>(二) 寫作</b></p> <p>1</p> <p><b>(三) 閱讀</b></p> <p>1</p>	<p>南一電子書補充圖片</p> <p>小白板</p> <p><b>(二) 寫作</b></p> <p><b>讀寫練功房學習單。</b></p> <p><b>(三) 閱讀</b></p> <p>噢，奇妙的澎湖</p> <p>文：洪咏灼、徐瑋彤</p> <p>出版社：澎湖縣政府文化局</p> <p>二〇〇九年十二月一日</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E7 參加學校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>2. 協同節數：</p>

	<p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>		<p>各小組自選圈詞，一人一造句不重複寫在小白板上，寫作時間結束，小組上台口頭發表。</p> <p>【活動3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫，並配合加油小站 p94 的內容，進行生字教學：鹹、之、川、蒸、降、令、凝、刷、岩、將、或、雜、質、積、累。</li> </ul>					
第十六週 5/26   6/01	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童</p>	<p><b>第肆單元現在才知道</b></p> <p><b>第十課地球的眼淚</b></p> <p>【活動4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</li> <li>文意理解與深究</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師帶領學生分段歸納全文</li> <li>找出自然段、意義段，並給予各段落小標題</li> <li>由教師帶領，使用心智圖理解並歸納整理全文</li> <li>用不同的顏色區分各段文意與修辭、關於海的介紹描述、形容詞、有關的語詞，介紹順序等，畫出對應的心智關係圖。</li> </ol> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>引導學生學習加油小站 P117 的內容。</li> <li>查找多音字練習</li> <li>並使用查找的多音字進行造詞。</li> </ol> <p>二、寫作教學：從課本中析出重要語句、相近相反字詞，引導學生進行摹寫、仿作。</p> <p>(二) 寫作</p> <p>1. 練習分辨「顛倒詞」</p>	<p>5</p> <p>(二) 寫作 1</p> <p>(三) 閱讀 1</p>	<p>南一電子書</p> <p>小白板</p> <p>心智圖學習單</p> <p>字典</p> <p>(二) 寫作生字語詞卡。</p> <p>(三) 閱讀地球筆記本</p> <p>作者：林世仁</p> <p>出版社：幼獅文化</p> <p>二〇一五年十二月一日</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>2. 協同節數：</p>



<p>1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-5 仿寫童詩。</p> <p>●寫作</p> <p>6-II-1 根據表達需</p>	<p>詩、現代散文等。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>●寫作</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>●閱讀</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>2.練習「日積月累」的造句。</p> <p>(三)閱讀</p> <p>1.教師對全班進行分組。</p> <p>2.教師事先挑選幾首詩，發給每組一篇文本，進行閱讀。</p> <p>3.教師請各組輪流向同學朗誦自己小組所分配到的文本。</p> <p>4.教師請小組成員輪流分享：</p> <p>(1)這首詩介紹的是什麼？</p> <p>(2)這首詩有什麼地方吸引你？</p> <p>(3)如果你是作者會想要再描寫哪些事物？</p> <p>4. 教師請學童利用課餘閱讀其他篇章。</p> <p>第肆單元現在才知道</p> <p>第十一課枯木是大飯店</p> <p>【活動1】聆聽與口語表達教學</p> <p>• 引起動機——教師準備樹木的各種圖片，並請同學練習精準的表達技巧</p> <p>1. 說明所見之枯木等圖片，包括位置，大小、特徵等，讓大家能清楚的理解說話者提供的訊息。</p> <p>一、課文朗讀</p> <p>請同學用優美的聲調，老師朗讀一次，同學跟著朗讀一次。</p> <p>二、課文大意：教師設計問題提問，引導學生說出課文大意。</p> <p>【活動2】新詞教學</p> <p>• 請學生拿出色筆，聆聽老師念的圈詞，並圈出：枯木、孤零零、意義、柴火、現代、適合、築巢、菇類、腐木、沉木、不僅等新詞。</p> <p>• 造句練習：引導學生選取新詞，利用小白板進行分組語詞造句，並上台展示成果。</p> <p>【活動3】識字教學</p> <p>• 基本筆畫咒語：配合 p124 加油小站，引導學生熟悉生字基本筆畫，較複雜的字，教師放大與加強筆順指導。</p> <p>一、生字教學：枯、孤、零、義、柴、代、適、</p>					
--	---	--	--	--	--	--	--

	<p>要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>●閱讀</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p>		洞、築、巢、菇、腐、沉、斷、僅。					
第十七週 6/02   6/08	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結</p>	<p><b>第肆單元現在才知道</b> <b>第十一課枯木是大飯店</b> <b>【活動4】閱讀教學</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</li> <li>• 文意理解與深究</li> </ul> <p>1. 教師帶領學生分段歸納全文</p> <p>2. 找出自然段、意義段，並給予各段落小標題</p> <p>3. 由教師帶領，使用心智圖理解並歸納整理全文</p> <p>4. 用格子漫畫的形式，分鏡搭配圖畫，整理每段描述的內容，幫助圖文連接記憶。</p> <p><b>【活動5】寫作教學</b></p> <p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P125的內容。</p> <p>二、寫作教學：教師從課本中析出重要語句，引導學生摹寫、仿作。</p> <p><b>(二) 寫作</b></p> <p>1. 練習「枯木是動物的大飯店。」的照樣造句。</p> <p>2. 練習「不僅……而且……」的句型。</p> <p><b>(三) 閱讀</b></p> <p>1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。</p> <p>2. 教師請小組成員輪流分享：</p>	<p>5</p> <p><b>(二) 寫作</b></p> <p><b>1</b></p> <p><b>(三) 閱讀</b></p> <p><b>1</b></p>	<p>南一電子書</p> <p>枯木、樹木圖</p> <p>小白板</p> <p>字典</p> <p>格子漫畫圖學習單</p> <p><b>(二) 寫作生字語詞卡。</b></p> <p><b>(三) 閱讀和林良爺爺散步去</b></p> <p>作者：林良</p> <p>出版社：國語日報</p> <p>二〇一九年十月一日</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>2. 協同節數：</p>

<p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>●寫作</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p>	<p>構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>●寫作</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>●閱讀</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>(1)你最喜歡哪一篇短文？為什麼？</p> <p>(2)教師請學童朗誦這篇文章。</p> <p>(3)作者透過哪方面來觀察大自然？</p> <p>(4)你喜歡文中的哪一句？為什麼？</p> <p>(5)如果你是作者，會從什麼方面來觀察大自然？</p> <p>2. 教師引導學童一起總結文章大意，並讓同學發表意見。</p> <p>第肆單元現在才知道</p> <p>第十二課騎樓</p> <p>【活動 1】聆聽與口語表達教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起動機——不一樣的房子：</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生分享自己觀察到的房子構造及其特點。</li> <li>教師準備台灣街道的騎樓圖示，引導學生觀察街道騎樓景觀</li> <li>用自己的話說一說看到的圖片，與大家分享。</li> </ol> <p>二、課文朗讀</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>課文大意：教師提問，引導學生說出大意。</li> </ul> <p>【活動 2】新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>請學生拿出色筆，聆聽老師念的圈詞，並圈出：遮風躲雨、容易、側面、吞下、旗山老街、砂岩、堆砌、展示館、建築、萬華、社區、擋下、商店，並使用教過的找解釋方法，推論語詞的意思，最後由教師檢核並解釋意思。</li> <li>造句練習：引導學生利用新詞，進行小組造句練習，並上台分享。</li> </ul> <p>【活動 3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>基本筆畫咒語：配合 p132 加油小站，引導學生熟悉生字基本筆畫，較複雜的字，教師放大與加強筆順指導。</li> <li>生字教學：淋、遮、易、側、吞、旗、砂、砌、館、建、華、社、區、擋、商。</li> </ul>					
--	---	--	--	--	--	--	--

	<p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>●閱讀</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p>							
<p>第十八週</p> <p>6/09</p> <p> </p> <p>6/15</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文</p>	<p><b>第肆單元現在才知道</b></p> <p><b>第十二課騎樓</b></p> <p>【活動4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</li> <li>• 文意理解與深究</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師帶領學生分段歸納全文</li> <li>2. 找出自然段、意義段，並給予各段落小標題</li> <li>3. 由教師帶領，使用心智圖理解並歸納整理全文</li> <li>4. 畫上不同顏色，標示各個主詞、形容詞、動作、修辭運用等，豐富心智圖與深入理解全文。</li> </ol> <p>【活動5】寫作教學</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站 P132 的內容。</li> <li>二、教師補充四字語詞，並請同學也一起查找補充。</li> <li>三、寫作教學：從課本中析出重要語句，引導學生摹寫、仿作。</li> </ol> <p>(二) 寫作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師指導學生分辨形近字。</li> <li>2. 練習「突如其來、安身之地」的造句。</li> <li>3. 練習「假如……就……」的句型。</li> </ol> <p>(三) 閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師先挑數篇文章，發給每組一篇，並進行閱</li> </ol>	<p>5</p> <p>(二) 寫作</p> <p>1</p> <p>(三) 閱讀</p> <p>1</p>	<p>南一電子書</p> <p>騎樓景觀圖片</p> <p>字典</p> <p>小白板</p> <p>(二) 寫作生字語詞卡。</p> <p>(三) 閱讀晨讀 10 分鐘：原來如此！科學故事集 1</p> <p>作者：CosmoPier、渡邊利江、入澤宣幸、甲斐望</p> <p>出版社：親子天下</p> <p>二〇一〇年八月五日</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E3 向外國人介紹我文化特色的能力。</p>	<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>2. 協同節數：</p>

<p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識敘敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>●寫作</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>●閱讀</p> <p>5-II-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段</p>	<p>本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>●寫作</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>●閱讀</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>讀。</p> <p>2. 教師請小組成員輪流和大家分享：</p> <p>(1) 這篇文章介紹的是什麼知識？</p> <p>(2) 請說出這個知識裡的「為什麼」。</p> <p>4. 教師鼓勵學童多閱讀有關科學的書籍，並請學童利用課餘閱讀其他篇章。</p> <p>第肆單元現在才知道</p> <p>語文天地四</p> <p>【活動 1】認識童詩</p> <p>1. 教師引導學生回想自己在課本或報紙讀過哪些童詩？</p> <p>2. 說一說，這些童詩有什麼特色或帶給你什麼特別的感覺？</p> <p>3. 統整分類學生的「已知」。</p> <p>4. 教師引導學生讀一讀引導語。</p> <p>5. 一邊讀一邊標示出哪些內容已經討論過，或是提出不太清楚的地方。</p> <p>6. 教師可以針對學生的提問，再予補充說明。</p> <p>7. 補充說明：現代詩與文最大的差別在於形式，詩的分行和斷句自由，例如：海。不講格律、平仄、對仗，可以自由的創作。兒童詩是現代詩，用字淺顯、充滿趣味和想像，貼近孩子的身心發展特質，適合孩子們閱讀和創作。</p> <p>【活動 2】學會找課文大意</p> <p>● 回答問題法</p> <p>1. 教師先請學生閱讀和魚一起游泳課文，再以六何法提問，引導學生找出的大意：</p> <p>2. 教師協助學生，依時間的順序，將回答的內容串聯起來，修潤成全課大意。</p> <p>3. 遊記的「經過」常是全篇文章精華所在，因篇幅較長，在摘取大意時，學生容易感到困難。教師可逐步引導，提醒學生，作者先做了什麼，接著做了什麼，最後做了什麼等，協助學生摘取大意。</p> <p>● 合併段意法</p> <p>1. 教師先請學生閱讀騎樓課文，再引導學生用刪除、歸納法找出段落大意。</p>					
--	---	---	--	--	--	--	--



	<p>落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p>		<p>2. 教師請學生寫出段落大意。</p> <p>3. 教師請學生串連各段大意，共同檢視文句，整併、刪除重複的語句。</p> <p>【活動3】認識說明類文章</p> <p>1. 教師引導學生了解說明文著重在解釋事物、說明事理，並介紹說明文的三個特色（傳達知識、資訊正確、敘述客觀）。</p> <p>2. 以第十一課地球的眼淚，以及第十二課騎樓為例，透過教師提問，帶領學生找出說明文的特色。</p> <p>3. 教師可另外補充說明類文章，讓學生課後練習。</p>					
<p>第十九週</p> <p>6/16</p> <p>6/22</p>	<p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 能運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。●寫作</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>●閱讀</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>●寫作</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>●閱讀</p> <p>Aa-II-1 標注注音</p>	<p>6/20(四)-6/21(五)期末評量</p> <p>(二)寫作</p> <p>1. 教師指導學生認識童詩並依照課文進行仿作。</p> <p>2. 教師指導認識「說明文」並練習。</p> <p>(三)閱讀</p> <p>1. 教師對全班進行分組。</p> <p>2. 教師先挑選數篇文章，再發給每組一篇文本，進行閱讀。</p> <p>3. 教師請每組輪流向全班同學朗誦自己小組所分配到的文本。</p> <p>4. 教師請小組成員和大家分享：</p> <p>(1)這篇文章介紹的是什麼知識？</p> <p>(2)請說出這個知識裡的「怎麼做」。</p> <p>(3)如果你是作者，想介紹哪種事物？</p> <p>5. 教師鼓勵學童多閱讀有關科學的書籍，並請學童利用課餘閱讀其他篇章。</p> <p>「神奇讀卡機」句號不在的時候</p> <p>【活動1】內容初探</p> <p>一、標點符號兵團大閱兵</p> <p>1. 請學生拿出學習單，完成第一關「連連看」。</p> <p>2. 教師引導學生檢閱課本第貳單元頁卡牌並訂正。</p> <p>二、概覽文意</p> <p>• 教師請學生閱讀課文，再提問引導學生從課文中</p>	<p>5</p> <p>(二)寫作</p> <p>1</p> <p>(三)閱讀</p> <p>1</p>	<p>南一電子書</p> <p>(三)閱讀用的東西，大有來頭！</p> <p>作者：胡定豪、趙瑜婷、阮筱琪、陳韻竹、黃正勇</p> <p>出版社：國語日報</p> <p>二〇一九年六月五日</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>	<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>2. 協同節數：</p>

	5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	<p>符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>找出重要訊息：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 驚嘆號為什麼驚呼？他如何發現小寶的作業沒有寫完？</li> <li>2. 為什麼驚嘆號覺得小寶的作業沒有寫完？</li> <li>3. 「他們趕緊去把鉛筆叫來一起幫忙」，這句話中的「他們」是誰？</li> <li>4. 為什麼句號放在「然後媽媽就帶我去看醫生」這句話的後面，作業就可以結束了？</li> </ol> <p>三、詞語理解</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生提出不理解的語詞或句子。</li> <li>2. 配合學習單，教師引導學生使用語詞推論策略，如拆詞、上下文推論、查（數位）字辭典、閱讀插圖等方式推測詞義，完成第二關「語詞解鎖」。</li> <li>3. 推論出詞義後，放回原句檢視是否合理通順。</li> </ol> <p>四、小兵大不同</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提示標點符號可以幫助理解文意和表情達意。即使句子相同，使用的標點不同，也會給人不同的感覺。</li> <li>(1)例如：驚嘆號就常用來加重語氣。例句：這枝筆是我的。／這枝筆是我的！兩句所表達的情緒就有不同。</li> <li>(2)複習一飛沖天中，「大熊一放手，丁一又—松鼠彈得又高又遠……。」這句話中的破折號和刪節號，給人的感受。</li> <li>2. 配合學習單，教師歸納統整各種標點的使用方式和表達效果，完成第三關「猜一猜」。</li> </ol>					
第二十週 6/23   6/28	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-10 字辭典的</p>	<p>「神奇讀卡機」句號不在的時候</p> <p>【活動2】內容深究</p> <p>一、角色扮演朗讀</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生依課文內容選擇要扮演的角色。</li> <li>2. 教師提示依對話的內容使用合適的語氣。</li> <li>3. 小組內合作朗讀表演。教師組間巡視指導。</li> </ol> <p>二、內容深究</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問，引導學生探索與澄清文意。</li> </ol>	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1	南一電子書 (二)寫作 神奇讀卡機 卡牌。 (三)閱讀 帶著童書去 旅行 作者：謝依	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

<p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p>	<p>運用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>(1)為什麼書名號認為「今天我不舒服」需要句號做結尾？</p> <p>(2)「然後媽媽就帶我去看醫生！」這句話的末尾使用了驚嘆號，它給你什麼感受？你覺得合適嗎？</p> <p>(3)承上題，為什麼刪節號、冒號、頓號、專名號也不適合用在這句之後？</p> <p>(4)「於是，最後一句變成——」句子裡的「—」是什麼符號？有什麼作用？由課文中許多句子的結尾，有一個橘黃色的方塊，方塊可能代表什麼？作者這樣安排有什麼用意？</p> <p>2. 教師配合學習單，協助歸納本課所學，並討論訂正。</p> <p>三、標點符號大風吹</p> <p>1. 教師引導學生複習語文天地一、二「標點符號王國」。</p> <p>2. 教師將本課課文的標點符號拿掉，或準備一篇與本課類似的文章，分段投影於黑板。</p> <p>3. 標點符號大風吹</p> <p>(1)發給每位學生三張卡紙，請學生在卡紙上各寫上一個不同的標點符號。</p> <p>(2)教師投影一個句子或一段文章，學生舉手搶答，將標點符號卡貼在黑板上。全班討論，正確者得分。</p> <p>「神奇讀卡機」發現臺北城</p> <p>【活動 1】內容深究</p> <p>一、預測臺北城</p> <p>1. 引起動機</p> <p>(1)標題預測：讀一讀題目，你認為文章內容可能在說什麼？題目所寫範圍可能是指哪裡？</p> <p>(2)學生透過默讀預測教師的提問。</p> <p>(3)進行討論。（詳見左頁補充資料）</p> <p>2. 趣味朗讀</p> <p>3. 規畫學習任務：臺北城探查。</p> <p>二、探查臺北城</p> <p>1. 學生進行探查團隊分組。</p> <p>2. 跟著課本去旅行：</p>			<p>玲 出版社：天 衛文化 二〇一五年 六月一日</p>		<p>篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p>	
---	---	---	--	--	---	--	---	--



5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。			<p>(1)教師發下學習單，學生閱讀學習單內容。</p> <p>(2)教師揭示任務：透過表格筆記，整理文章資訊。</p> <p>(3)引導學生發現可透過「表格」比較整理不同年代的臺北城和臺北城城門資訊。</p> <p>(4)教師提示學生發現：部分資訊來自文本中的非連續文本（地圖與圖文框），進而整理訊息並找出關聯。</p> <p>3. 教師說明規則：</p> <p>(1)第一次探查：根據文本，組內定點討論填寫學習單。</p> <p>(2)第二次探查：跨組支援，組間移動討論填寫學習單。</p> <p>(3)第三次探查：全班支援，提出問題，同學回饋，完成學習單。</p> <p>(4)教師按鈴宣布每次探查的開始（短聲）與結束（長聲）。</p> <p>4. 進行探查。</p> <p>三、課程總結</p> <p>1. 師生歸納，運用「預測」了解主題是「臺北城」；運用「提取特定訊息策略」及「表格整理」，掌握主概念是「臺北城城門」。</p> <p>2. 說明下節課任務，教師提醒學生可利用「臺北城探查」表格學習單，於課後練習口語導覽。</p> <p><b>（二）寫作</b></p> <p>1 指導學生掌握句段意義與全文大意，找出內容與標題的關聯。</p> <p>2. 指導學生根據寫作需要，正確的使用標點符號。</p> <p><b>（三）閱讀</b></p> <p>1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。</p> <p>2. 教師請小組成員和大家分享：</p> <p>(1)從這本書裡，可以到哪些地方去旅行？</p> <p>(2)說說看，你最喜歡哪一個地方？</p> <p>(3)如果可以去旅行，你想去哪裡？</p> <p>3. 教師總結書籍內容，並讓同學發表不同意見。</p>					
-------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

八、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致