

新北市 江翠 國民小學 112 學年度 五 年級 第二學期 部定課程計畫 設計者：蔡睿畛

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

1. ☒ 國語文 2. ☐ 閩南語文 3. ☐ 客家語文 4. ☐ 原住民族語文：_____族 5. ☐ 新住民語文：_____語 6. ☐ 英語文
7. ☐ 數學 8. ☐ 健康與體育 9. ☐ 生活課程 10. ☐ 社會 11. ☐ 自然 12. ☐ 藝術 13. ☐ 綜合 14. ☐ 台灣手語

二、學習節數：每週(5)節，實施(20)週，共(100)節。

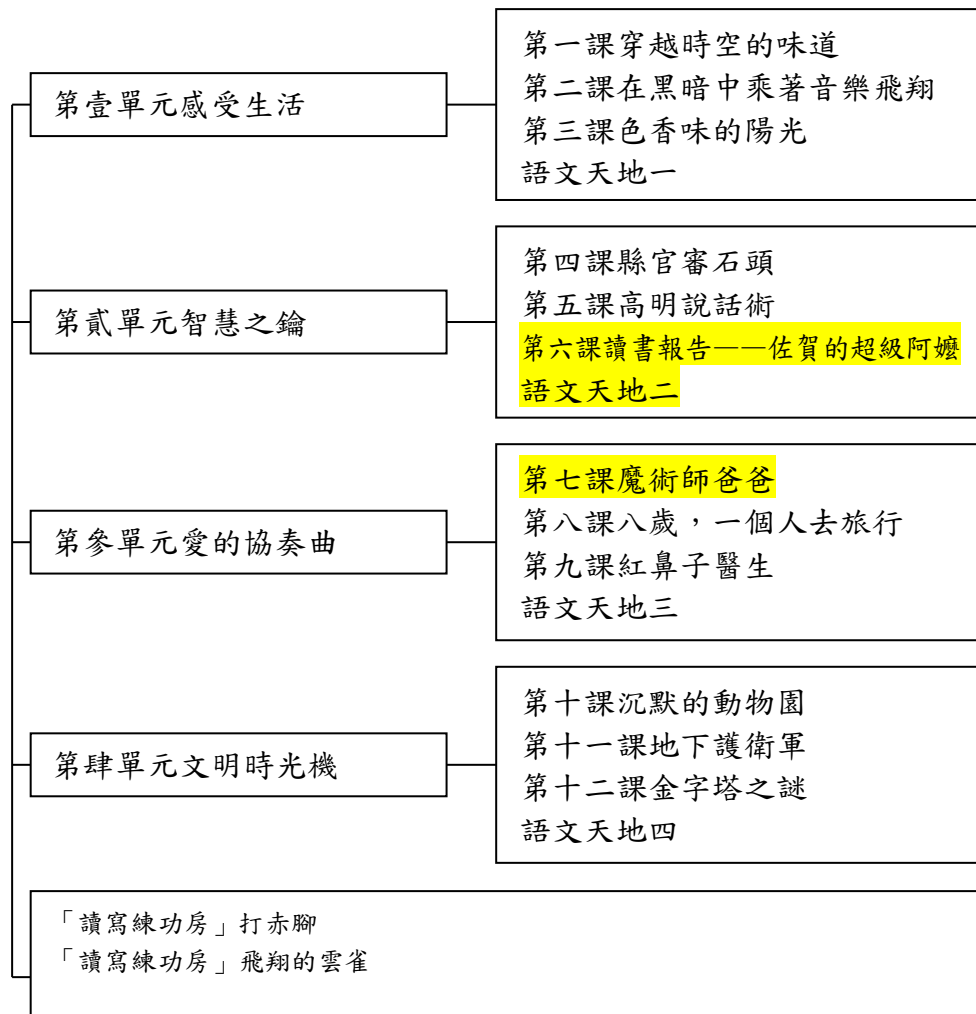
三、課程目標

1. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字，仿作課文短語、句型。
2. 能靈活運用基本句型(轉折句、因果句、並列句、條件句、目的句)及修辭(引用、排比、摹寫)。
3. 能讀懂課文內容，知道課文大意，並理解課文所表達的意涵，充實生活內涵。
4. 能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。
5. 透過詳寫、略寫，剪裁寫作素材，留意敘事事件的分量，使文章層次更分明。
6. 認識表示顏色的字詞，在不同情境下，有不同的意義。
7. 練習運用各種感官觀察事物，表達對外界的感受，讓文字描寫更生動。
8. 練習口述說明事理，把握說話內容主題、重要細節與結構邏輯。
9. 了解如何書寫議論文(正反例)，分辨事實與觀點，論證自己的論點。
10. 認識應用類文章——劇本、讀書報告、訪問稿。
11. 讀出詩句中，具體事物背後暗藏的抽象情感，學習借景物抒發內心情感。
12. 從課文中找線索，了解文章中對話的應用，感受主角的情緒變化。
13. 了解訪問時的注意事項及訪問稿寫作格式，完成一篇訪問稿。
14. 讀懂文章中敘述事件的順序，熟悉順敘、倒敘的寫作手法。
15. 認識不同類型的說明文本結構(總分總結構&數據、圖表、圖片)。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<p>依總綱核心素養項目及具體內涵勾選</p> <p>■A1身心素質與自我精進</p> <p>■A2系統思考與解決問題</p> <p>■A3規劃執行與創新應變</p> <p>■B1符號運用與溝通表達</p> <p><input type="checkbox"/>B2科技資訊與媒體素養</p> <p>■B3藝術涵養與美感素養</p> <p>■C1道德實踐與公民意識</p> <p>■C2人際關係與團隊合作</p> <p>■C3多元文化與國際理解</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>

五、課程架構：（自行視需要決定是否呈現）



六、本課程是否實施混齡教學：☐是(年級和 年級) ☒否

七、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
一 2/15~2/17	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cc-III-1 各類文本	第壹單元感受生活 第一課穿越時空的味道 【活動1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 • 新詞教學：客廳、一盞、菊花、閱讀、附近、回眸、迷戀、飲料、氣氛、闔上、書籤、即溶咖啡、入場券、純粹。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：廳、盞、灑、壺、菊、閱、附、眸、戀、飲、氛、闔、籤、溶、咖、啡、券、粹。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1	南一電子書 (二)寫作生字語詞卡。 (三)閱讀林芳萍散文集1：屋簷上的秘密 著：林芳萍 出版社：小天下 二〇二〇年十一月二十日	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 E5 家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	<p>隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p> <p>(二) 寫作</p> <p>1. 能認識轉折句並練習造句。</p> <p>2. 能用文字表現嗅覺的感受。</p> <p>(三) 閱讀</p> <p>1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。</p> <p>2. 教師請小組成員分享：</p> <p>(1) 說出本篇文章的大意。</p> <p>(2) 你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？</p> <p>(3) 你最喜歡文章中的哪一句話？為什麼？</p> <p>(4) 你在這篇文章中，學到了什麼事情？</p> <p>3. 教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並請學童利用課餘閱讀其他故事。。</p>					
<p>二</p> <p>2/18-2/24</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-2 認識文</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個</p>	<p>第壹單元感受生活</p> <p>第一課穿越時空的味道</p> <p>【活動1】聆聽與口語表達教學</p> <p>一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <ul style="list-style-type: none"> 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 <p>【活動2】新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 新詞教學：客廳、一盞、菊花、閱讀、附近、回眸、迷戀、飲料、氣氛、闔上、書籤、即溶咖啡、入場券、純粹。 	<p>5</p> <p>(二) 寫作 1</p> <p>(三) 閱讀 1</p>	<p>南一電子書</p> <p>(二) 寫作生字語詞卡。</p> <p>(三) 閱讀林芳萍散文集1：屋簷上的秘密</p> <p>著：林芳萍</p> <p>出版社：小</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU2 孝悌仁</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：_____</p> <p>2. 協同節數：_____</p>

	<p>字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 <p>【活動 3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 <p>一、生字教學：廳、盞、灑、壺、菊、閱、附、眸、戀、飲、氛、闔、籤、溶、咖、啡、券、粹。</p> <p>二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>【活動 4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p> <p>(二) 寫作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識轉折句並練習造句。 2. 能用文字表現嗅覺的感受。 <p>(三) 閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。 2. 教師請小組成員分享： <ol style="list-style-type: none"> (1) 說出本篇文章的大意。 (2) 你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？ (3) 你最喜歡文章中的哪一句話？為什麼？ (4) 你在這篇文章中，學到了什麼事情？ 3. 教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並請學童利用課餘閱讀其他故事。 		<p>天下 二〇二〇年 十一月二十 日</p>		<p>愛。</p> <p>品 E5 家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	
--	--	---	--	--	-------------------------------------	--	---	--

	6-III-8 建立適切的寫作態度。							
三 2/25-3/2	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>第壹單元感受生活 第二課在黑暗中乘著音樂飛翔 【活動1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 • 新詞教學：席位、徐緩、掌聲、冠軍、逆光、盲人、一扇、周遭、鍋碗瓢盆、音階、鑽進、轟隆隆、途中、鑑賞、七彩繽紛。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：席、徐、掌、映、冠、軍、逆、盲、扇、遭、盆、階、鑽、轟、隆、途、鑑、鑽。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 (二) 寫作</p>	<p>5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1</p>	<p>南一電子書 (二) 寫作 生字語詞卡。 (三) 閱讀 父親的牛屎晒穀場 著：馮輝岳 出版社：小兵 二〇一八年十一月七日</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>

	<p>隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>		<p>1. 能用文字表現聽覺的感受。</p> <p>2. 能正確運用「引用」修辭來造句。</p> <p>(三) 閱讀</p> <p>1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。</p> <p>2. 教師請小組成員分享：</p> <p>(1) 說出本篇文章的大意。</p> <p>(2) 介紹本篇文章的活動內容。</p> <p>(3) 你在這篇文章中，學到了什麼事情？</p> <p>3. 師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學童利用課餘閱讀其他故事。</p>					
<p>四</p> <p>3/3~3/9</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>第壹單元感受生活</p> <p>第三課色香味的陽光</p> <p>【活動 1】聆聽與口語表達教學</p> <p>一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <ul style="list-style-type: none"> 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 <p>【活動 2】新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 新詞教學：阿嬤、蓮霧、親吻、一株、芭樂、橘黃色、駐足、巡視、闖進、森嚴、藏寶庫、青澀、餘光、瞥見、狂奔、道歉。 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 <p>【活動 3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 <p>一、生字教學：嬤、霧、吻、株、芭、紫、橘、趴、駐、巡、闖、嚴、庫、澀、餘、瞥、狂、歉。</p> <p>二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內</p>	<p>5</p> <p>(二)</p> <p>寫作</p> <p>1</p> <p>(三)</p> <p>閱讀</p> <p>1</p>	<p>南一電子書</p> <p>(二) 寫作生字語詞卡。</p> <p>(三) 閱讀經典新視界 5：愛寫詩的小蝙蝠</p> <p>著：藍道·傑瑞爾</p> <p>出版社：遠流</p> <p>二〇一六年七月二十九日</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【多元文化教育】多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>【閱讀素養教育】閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：_____</p> <p>2. 協同節數：_____</p>

	<p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>容。</p> <p>【活動 4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p> <p>（二）寫作</p> <p>1. 能辨別形近字「株、珠」、「紫、柴」等並練習造詞。</p> <p>2. 能辨別顏色字的不同字義，並練習造詞、造句。</p> <p>（三）閱讀</p> <p>1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1)小蝙蝠和其他蝙蝠有什麼不同？</p> <p>(2)小蝙蝠為什麼被其他同伴嘲笑？</p> <p>(3)小蝙蝠的最大心願是什麼？有成功嗎？</p> <p>(4)你從這本書得到什麼啟發？</p> <p>3. 教師引導學童了解小蝙蝠「自我挑戰」的勇，並鼓勵學童學習。</p>					
<p>五</p> <p>3/10~3/16</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與</p>	<p>第壹單元感受生活 語言天地一</p> <p>【活動 1】閱讀方法——略讀、概覽、選讀、精讀</p>	<p>5</p> <p>（二）寫作 1</p>	<p>南一電子書</p> <p>（三）閱讀 市場街最後</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點)</p>

<p>聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>寓意。</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分享自己平日什麼時候會閱讀？ 2. 學生閱讀引導語，思考自己平日的閱讀方法。 3. 教師介紹「略讀、概讀、選讀、精讀」四種閱讀方式，說明特點與適用時機。 4. 學生討論分享自己使用過哪些閱讀法、使用時機與優缺點。 5. 教師補充說明：相同的文本內容，如果閱讀方式不同，所得的結果也會有差異。 6. 總結：閱讀法沒有好壞，根據閱讀目的，選擇適合的閱讀法，閱讀會更有效率。 <p>【活動 2】學會聆聽做筆記</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請教師搭配第三課課文內容及習作 P25「聆聽練習——耳聽八方，抓！」進行教學。 2. 聆聽做筆記的首要任務，係學生要能專注聆聽，並辨別聆聽內容裡哪些是重要訊息。 3. 透過本頁語文天地，接續指導學生在專注聆聽後，應該如何以速記、再整理的步驟記錄重點。 4. 以第三課課文進行練習。教師可以先大略提示學生聆聽重點。 5. 播放課文朗讀檔，請學生在空白紙上簡要記錄。 <p>(二) 寫作</p> <p>●能學會做筆記。</p> <p>(三) 閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。 2. 教師提問： <ol style="list-style-type: none"> (1) 小杰今天為什麼不開心？他抱怨了哪些事情？ (2) 奶奶如何解決小杰的抱怨？ (3) 小杰和奶奶對盲人各自有什麼看法？ (4) 如果你是小杰，會怎麼看待這一路上遇到的問題？ 3. 教師引導學童，遇到不喜歡的事情時，有時換 	<p>(三) 閱讀 1</p>	<p>一站 著：馬特·德拉佩尼亞 出版社：小天下 二〇一六年四月二十日</p>	<p>仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	<p>費)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 協同科目： 2. 協同節數：
---	------------	--	---	-----------------	---	-------------------------------	--	--

			個角度會讓事情變得美好。					
六 3/17-3/23	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>讀寫練功房 打赤腳</p> <p>【組材料，掌握分量】</p> <p>一、任務說明：訓練學生「剪裁」的能力，重點放在文章取材的比例。</p> <p>二、教學流程</p> <p>1. 教師提問：在寫作時，想到的每件事都要詳細寫嗎？</p> <p>2. 小組合作：請學生讀完文章後，文章中哪些地方提到「赤腳走路」的感受，用有顏色的筆把它們標示出來。</p> <p>3. 小組討論：讓學生找出文章各段主要描述的內容，請學生思考：這篇文章中哪些內容被簡單帶過？透過討論發現作者這樣做的用意是什麼？</p> <p>4. 教師總結：寫作時，取材的剪裁、組織，能讓寫作的層次提升。透過閱讀文章，理解、分析、比較，能有效掌握材料的比例配置，完成一篇好作品。</p> <p>(二) 寫作</p> <p>●能學會「詳寫」和「略寫」的寫作技巧。</p> <p>(三) 閱讀</p> <p>1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。</p> <p>2. 教師請小組成員和大家分享：</p> <p>(1)說出本篇文章的大意。</p> <p>(2)覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？</p> <p>(3)在這篇文章中，學到了什麼事情？</p> <p>3. 教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學童利用課餘閱讀其他故事。</p>	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1	<p>南一電子書</p> <p>(二) 寫作</p> <p>讀寫練功房學習單。</p> <p>(三) 閱讀</p> <p>君偉的機智生活</p> <p>著：王淑芬</p> <p>出版社：親子天下</p> <p>二〇二三年三月六日</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>

	6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。							
七 3/24-3/30	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-4 精熟偏	Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、	第貳單元智慧之鑰 第四課縣官審石頭 【活動1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 • 新詞教學：老闆、小販、攤位、賊頭賊腦、冤枉、威武、嫌疑、沾滿、貪念、饒命、計謀。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：闊、販、攤、賊、冤、枉、辨、惡、武、嫌、疑、押、審、罰、沾、貪、饒、謀。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1	南一電子書 (二) 寫作生字語詞卡。 (三) 閱讀故事學：學校沒教，你也要會的表達力 著：歐陽立中 出版社：國語日報 二〇一九年十月一日	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【能源教育】 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	<p>旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p>	<p>讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>	<p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p> <p>(二) 寫作</p> <p>1. 能認識用來形容人物的神態動作的四字語詞並練習造句。</p> <p>2. 認識因果句並練習造句。</p> <p>(三) 閱讀</p> <p>1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。</p> <p>2. 教師請小組成員輪流大家分享：</p> <p>(1) 本篇文章的大意。</p> <p>(2) 本篇文章的傳達的技巧。</p> <p>(3) 從這篇文章，學到了什麼？</p> <p>3. 教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並請學童利用課餘閱讀其他故事。</p>					
<p>八</p> <p>3/31~4/6</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個</p>	<p>第貳單元智慧之鑰</p> <p>第五課高明說話術</p> <p>【活動 1】聆聽與口語表達教學</p> <p>一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖</p>	<p>5</p> <p>(二)</p> <p>寫作</p> <p>1</p>	<p>南一電子書</p> <p>(二) 寫作</p> <p>生字語詞</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點)</p>

<p>2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-Ⅲ-6 熟習適</p>	<p>常用字的使用。</p> <p>Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。</p>	<p>中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <ul style="list-style-type: none"> 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 <p>【活動2】新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 新詞教學：俗話、心急如焚、幽默、免於、尷尬、批評、啞巴吃黃連、增加、口舌之快、針鋒相對、隨意、若是、距離、倘若。 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 <p>【活動3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 <p>一、生字教學：俗、寒、燎、焚、默、免、尷尬、批、啞、增、逞、舌、鋒、隨、若、距、倘。</p> <p>二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>【活動4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p> <p>(二) 寫作</p> <ol style="list-style-type: none"> 能認識並列句並練習造句。 能認識議論文中的「正例」和「反例」，並進行仿寫。 <p>(三) 閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。 教師請小組成員和大家分享： 	<p>(三) 閱讀 1</p>	<p>卡。</p> <p>(三) 閱讀 妖怪新聞社 冒險套書 著：王宇清 出版社：巴巴文化 二〇二〇年七月二十二日</p>	<p>仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p>	<p>費)</p> <ol style="list-style-type: none"> 協同科目： 協同節數：
---	---	--	---------------------	---	-------------------------------	---	--

	<p>合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>		<p>(1)本篇文章的大意。</p> <p>(2)文章中的哪個部分最有趣？為什麼？</p> <p>(3)在這篇文章中，學到了什麼事情？</p> <p>3.教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學童利用課餘閱讀其他故事。</p>					
九 4/7~4/13	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p>	<p>第貳單元智慧之鑰</p> <p>第六課讀書報告——佐賀的超級阿嬤</p> <p>【活動1】聆聽與口語表達教學</p> <p>一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <ul style="list-style-type: none"> 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 <p>【活動2】新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 新詞教學：出版、阿姨、克勤克儉、繩子、廢鐵、攔住、蔬果、超級市場、習慣、釘鞋、溫馨、家喻戶曉、短缺、迎刃而解、困頓。 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 	<p>5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1</p>	<p>南一電子書</p> <p>(二)寫作生字語詞卡。</p> <p>(三)閱讀佐賀的超級阿嬤</p> <p>著：島田洋七</p> <p>出版社：先覺</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 EJU7 欣賞感恩。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	<p>2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-Ⅲ-8 建立適</p>	<p>Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。</p> <p>Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>【活動 3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 <p>一、生字教學：版、姨、勤、儉、繩、廢、攔、蔬、稱、市、慣、鞋、馨、喻、缺、刃、窮、頓。</p> <p>二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>【活動 4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p> <p>(二) 寫作</p> <ol style="list-style-type: none"> 能認識條件句並練習造句。 能正確運用「排比」修辭來造句。 <p>(三) 閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。 教師請學童整理昭廣和阿嬤的個性特色。 教師提問： <ol style="list-style-type: none"> 昭廣去阿嬤家後，他的表現和心境發生了什麼轉變？ 阿嬤的快樂生活語錄有哪些？哪句話讓大家印象深刻？ 阿嬤有哪個生活妙招讓你印象特別深刻？ 你從阿嬤的身上學到了什麼道理？ 教師引導學童遇到不如意時，應靜下心來思考怎麼度過難關，而不是一味的被問題絆住。 		<p>二〇〇六年 一月十九日</p>			
--	--	---	--	--	------------------------	--	--	--

	切的寫作態度。							
十 4/14~4/20 (4/16. 4/17 期中評量)	<p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	<p>評量週</p> <p>第貳單元智慧之鑰</p> <p>語言天地二</p> <p>【活動 1】如何議論</p> <p>1. 教師幫學生複習舊經驗：五上語文天地三「認識議論類文章」，回想文章具備的三種要素為何？</p> <p>(1) 論點：表示對議論問題（主題）的觀點。</p> <p>(2) 論據：證明論點的根據。</p> <p>(3) 論證：運用論據來證明論點的邏輯過程和方法。</p> <p>3. 教師小結：我們要透過文字說服別人認同我們的觀點，就必須說得有條有理、有憑有據，才能證明自己的觀點，使人信服。因此，可以依據議論三要素形成三步驟來幫助我們練習「如何議論」。</p> <p>4. 教師說明三步驟：</p> <p>(1) 請學生觀看圖示並閱讀 P58 表格內的文字說明。</p> <p>(2) 教師說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 明確提出論點：每個人對同一件事可能有不同的看法，因此提出論點時必須清楚、明確表明自己的觀點。 • 舉出佐證的論據：提出事實或例子來證明自己的觀點。 • 文章最後下結論，必須闡述、歸納要點，回扣並再次強調先前所提出的論點。 <p>(3) 教師提醒：我們須留意論證的過程——如何論述並證明論點？提出論據時，舉事例可以是兩正例或正反例說明、下結論再扣合論點。</p> <p>5. 教師歸納：議論文的寫作，不僅要「言之有</p>	<p>5</p> <p>(二)</p> <p>寫作</p> <p>1</p> <p>(三)</p> <p>閱讀</p> <p>1</p>	<p>南一電子書</p> <p>(三) 閱讀 STEAM 科學了不起：70 個小孩在家就可以玩的超酷科學遊戲</p> <p>著：羅伯·比提、山姆·匹特</p> <p>出版社：基峰</p> <p>二〇二〇年六月四日</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>

			<p>理」，也要將段落「言之有序」的進行安排。</p> <p>【活動 2】認識應用類文章——劇本與讀書報告</p> <p>1. 應用類文章：運用於生活中的文體，如書信、日記、便條、明信片、啟事等，還有本冊第四課出現的劇本以及第六課的讀書報告都是屬於應用類文章。此外，日常生活中常見的柬帖、廣告、簡章、電報、對聯、題辭、契約、自傳、e-mail、布告等也都屬於應用類文章。</p> <p>2. 應用類文章的功能和特色：因為主要來自生活周遭的人事物的應用，因此實用性強、具時效性、為了傳達溝通之便，多有固定格式。</p> <p>3. 教師舉例說明劇本：</p> <p>(1) 劇本：寫給演員演戲時所用的文章形式。為方便演員掌握劇情，順利表演，劇本中藏著很多密碼，以本冊第四課縣官審石頭為例：</p> <p>①地點、角色：提示場景發生的地點，以及該幕登臺演出的角色有哪些。</p> <p>②旁白：是戲劇演出中，發音人在幕後直接對觀眾說話，以對畫面作說明解釋或交代人物內心的感受。</p> <p>③△幕升起→指示幕後人員舞臺的狀態。(以符號△提示)</p> <p>④△所有人轉頭看老闆。→指示演員的走位或動作。(以符號△提示)</p> <p>⑤(愁眉苦臉)：括號內的字句，提示演員表演說出臺詞時需做的動作或表現出的表情、感受等。(以括號提示)</p> <p>(2) 教師歸納：日後閱讀劇本時，便可掌握這些密碼，讓表演更加順暢、出色。</p> <p>4. 教師舉例說明讀書報告：</p> <p>(1) 讀書報告：讀書報告是讀完書後提出個人見解和觀點的文章。</p> <p>(2) 讀書報告的功能：多閱讀別人的讀書報告，可</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			<p>提供選書時的參考。撰寫讀書報告，有固定的格式：</p> <p>①書籍資料：是書籍的身分說明，包含書名、作者、出版者以及出版的年月等。</p> <p>②內容摘要：簡要敘述本書的主要內容，不必加以解釋或評論，幫助讀者快速掌握內容。</p> <p>③讀後感想：分享閱讀之後的樂趣，或得到的收穫、啟發等。</p> <p>(3)教師歸納：透過閱讀別人的讀書報告，可以引發閱讀興趣，也可自行練習撰寫讀書報告，提出個人見解，供他人參考。</p> <p>(二)寫作</p> <p>●能學會寫讀書報告。</p> <p>(三)閱讀</p> <p>1.教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀與實驗。</p> <p>2.教師請小組成員和大家互動：</p> <p>(1)介紹實驗的主題。</p> <p>(2)動手做實驗與講解操作動作。</p> <p>(3)講解實驗的原理。</p> <p>3.教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並請學童利用課餘閱讀其他篇章。</p>					
十一 4/21 4/27	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p>	<p>第參單元愛的協奏曲</p> <p>第七課魔術師爸爸</p> <p>【活動1】聆聽與口語表達教學</p> <p>一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <ul style="list-style-type: none"> 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 <p>【活動2】新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 新詞教學：小徑、渾身、癢子、魁梧、入眠、一枚、絢麗多姿、湊熱鬧、任何、大概、偶爾。 	<p>5</p> <p>(二)寫作1</p> <p>(三)閱讀1</p>	<p>南一電子書</p> <p>(二)寫作生字語詞卡。</p> <p>(三)閱讀少年小樹之歌</p> <p>著：蕭季瑄</p> <p>出版社：高</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【品德教育】</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：_____</p> <p>2. 協同節數：_____</p>

	<p>4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等</p>	<p>Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 <p>【活動 3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 <p>一、生字教學：徑、渾、痲、魁、梧、眠、枚、絢、湊、癢、任、何、概、爾。</p> <p>二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>【活動 4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p> <p>(二) 寫作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能辨別形近字「渾、運」、「枚、玫」等並練習造詞。 2. 能用「大概」、「偶爾」造句。 <p>(三) 閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。 2. 教師提問： <ol style="list-style-type: none"> (1) 小樹的爺爺、奶奶，傳遞怎樣的生活態度給小樹？ (2) 你最喜歡書中的哪個篇章？為什麼？ (3) 你最喜歡書中的哪個文句？它帶給你什麼樣的啟發？ (4) 你從小樹爺爺、奶奶的身上學到了什麼道理？ 3. 教師引導學童，從小樹的成長過程中，可以學會許多事情，例如：學習的樂趣、愛與包容 		<p>寶 二〇二一年 二月二十四 日</p>		<p>品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>品 E5 家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	
--	---	--	--	--	------------------------------------	--	---	--

	寫作基本能力。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。		等。					
十二 4/28 5/4	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流	第參單元愛的協奏曲 第八課八歲，一個人去旅行 【活動1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 • 新詞教學：一盒、打瞌睡、凹癰、一剎那、礦坑、螞蟻、膽怯、孫子、毫不遲疑、太陽穴、聰明、孝順、解釋、銅板。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：盒、瞌、癰、嚼、剎、礦、澆、螞、怯、孫、喂、遲、穴、聰、孝、釋、塞、銅。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1	南一電子書 (二) 寫作 生字語詞卡。 (三) 閱讀 愛呆西非連 加恩 著：連加恩 出版社：圓神 二〇一九年 十一月一日	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 【品德教育】 品 EJU8 關懷行善。 【安全教育】 安 E11 了解急救的重要性。 【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	的情感。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 (二) 寫作 1. 能練習短語「像被水澆到的螞蟻群一樣衝過來」。 2. 能正確運用「摹寫」修辭來造句。 (三) 閱讀 1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。 2. 教師提問： (1)連加恩描述在西非的生活中，哪件事情令你印象最深刻？為什麼？ (2)如果你是連加恩，你會選擇到西非服務嗎？為什麼？ (3)如果你將來有能力可以服務社會，最想做什麼事？ (4)你最喜歡書中的哪個文句？請和大家分享。 (5)從連加恩的身上你學到了什麼道理？ 3. 教師引導學童了解自己小小的善意，可能改變世界，所以平時不要吝於付出自己的「愛」。					
十三 5/5 5/11	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。	第參單元愛的協奏曲 第九課紅鼻子醫生 【活動1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 • 新詞教學：靜謐、乍然、疑惑、搜尋、瀏覽、拜訪、折磨、療癒、職業、證書、考核、詢問、狀況、對症下藥、別出心裁、誇張。	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1	南一電子書 (二) 寫作 生字語詞 卡。 (三) 閱讀 紅鼻子 著：劉清彥 出版社：巴 巴文化 二〇二一年	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【品德教育】 品 EJU8 關懷行善。 品 E1 良好生活習慣與德行。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>• 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。</p> <p>【活動 3】識字教學</p> <p>• 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。</p> <p>一、生字教學：謚、乍、惑、搜、瀏、覽、拜、磨、療、癒、職、證、核、詢、況、症、裁、誇。</p> <p>二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>【活動 4】閱讀教學</p> <p>• 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</p> <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p> <p>(二) 寫作</p> <p>1. 能認識目的句並練習造句。</p> <p>2. 能訂定訪談的題目。</p> <p>(三) 閱讀</p> <p>1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1) 紅鼻子的工作是什麼？</p> <p>(2) 如何才能成為「紅鼻子」？</p> <p>(3) 「紅鼻子」有什麼魔法帶給病童歡樂？</p> <p>(4) 你最喜歡書中的哪個片段？請和大家分享。</p> <p>(5) 你從「紅鼻子」的身上學到了什麼道理？</p> <p>3. 教師引導學童了解自己小小的善意，不只為他人帶來快樂，也會為自己帶來快樂。</p>		五月十二日		理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
十四	6-III-2 培養思	Bd-III-1 以事實、	第參單元愛的協奏曲	5	南一電子書	字形檢核	【生命教育】	<input type="checkbox"/> 實施跨領域

<p>5/12 5/18</p>	<p>考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p>語言天地三 【活動 1】讀懂文章中的抒情 1. 教師揭示兩個例句，學生討論發表兩句有什麼異同？ • 我走在森林裡，看見樹上有一隻松鼠匆匆跑過。 • 走在森林裡，突然看見樹上出現一隻松鼠，讓我好驚喜。 2. 學生參閱頁面說明，進一步認識文章中「抒情」的意思。 3. 閱讀「直接抒情」例句，引導學生找出表達作者情感的部分。 4. 再閱讀「間接抒情」例句，說出閱讀後的感受。 5. 比較直接抒情與間接抒情的異同：直接抒情是用描述情緒的語詞，直接傾吐情感，好處是可以強烈抒發感情；間接抒情是透過敘述事物或描寫景物來抒發情感，好處是可以連結事物，比較容易引起共鳴。 6. 請學生翻閱本單元各課，分別找出直接抒情與間接抒情的句子，強化理解。 【活動 2】對話的運用 1. 將課本 P90「姨婆驚訝的看到我一個人出現在她家門口。」改為姨婆說：「你怎麼來了？一個人嗎？爸爸呢？你阿嬤呢？趕快進來。」並讓學生閱讀後發表：從這句話來推論，姨婆是個怎樣的人？ 2. 教師搭配本頁例句說明：在文章中加入對話，可以呈現人物的情感、語氣及個性，讓人物的形象更生動，也能讓故事情節更真實。 3. 學生閱讀例句，閱讀後試著推論說話者的心情及個性。 (二) 寫作</p>	<p>(二) 寫作 1 (三) 閱讀 1</p>	<p>(三) 閱讀 也許死亡就像變成一隻蝴蝶 著：皮姆·凡赫斯特 出版社：大穎文化 二〇一八年八月五日</p>	<p>聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	<p>或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：</p>
----------------------------	---	--	--	--	---	--	--	--

			<p>●能在文章中運用「抒情」的寫作技巧。</p> <p>(三) 閱讀</p> <p>1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1) 為什麼克里斯欽會想知道死掉的時間？他想做什麼？</p> <p>(2) 克里斯欽的爺爺怎麼回答克里斯欽？</p> <p>(3) 克里斯欽說自己可能會比爺爺早死掉，爺爺說：「不大可能，應該不會，幸好。」這句話有什麼含意？</p> <p>(4) 你覺得死亡後的世界是怎樣的？</p> <p>(5) 你同意爺克里斯欽的爺爺對死亡的定義嗎？為什麼？</p> <p>(6) 克里斯欽對出生的定義是什麼？為什麼爺爺會眼含淚水？</p> <p>(7) 你從故事中到什麼啟發？</p> <p>3. 教師引導學童了解每個人對「死亡」都有不同的看法，希望學童能在書中學到如何面對死亡的豁達。</p>					
十五 5/19 5/25	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少</p>	<p>讀寫練功房 飛翔的雲雀</p> <p>【學習任務】選材料，造境抒情</p> <p>一、引起動機：事情「釋」情</p> <p>1. 以具體事物呈現抽象概念說明：</p> <p>(1) 「愛」是什麼意思？呈現出什麼情感？：運用三年級學過的策略，在數位字、辭典檢索欄輸入「愛」查找。</p> <p>(2) 如果直接表述，會有什麼感受？</p> <p>(3) 改以事件或畫面說明，會有什麼感受？</p> <p>2. 教學流程</p> <p>(1) 全班共作：依據前述步驟，解讀課本頁面。</p> <p>(2) 出題互評：學生分組，找出有關情感的語詞，如：關心、害怕……各自出題給其他組。</p>	<p>5</p> <p>(二)</p> <p>寫作</p> <p>1</p> <p>(三)</p> <p>閱讀</p> <p>1</p>	<p>南一電子書</p> <p>(二) 寫作</p> <p>讀寫練功房</p> <p>學習單</p> <p>(三) 閱讀</p> <p>我的爸爸是流氓</p> <p>著：張友漁</p> <p>出版社：親子天下</p> <p>二〇一一年八月十六日</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：_____</p> <p>2. 協同節數：_____</p>

	<p>字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-Ⅲ-4 直接抒情。</p> <p>Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>(3)小組合作：學生在限時內，經由討論找出可以表達情感詞彙的相關事件或畫面。</p> <p>二、教學引導</p> <p>1. 任務說明：本任務主要訓練學生的「抒情」取材能力，重點放在文章中「具體事物與抽象概念的連結」，幫助學生學習運用具體事物或畫面，來營造情境。</p> <p>2. 教學流程</p> <p>(1)請學生回想已經學過的第參單元各課課文中，運用那些事物或畫面來營造情境？</p> <p>(2)小組合作：學生分組，各負責第七、八、九課，討論有哪些事物或畫面展現情感？有什麼感受？</p> <p>(3)教師總結：在文章中，將抽象情感藉著具體事物或畫面呈現，是「借景抒情」或「借事抒情」的寫作手法，會比直接寫出情感的語詞，更能打動讀者。</p> <p>(二)寫作</p> <p>●能學會用具體的事物來描寫抽象的概念。</p> <p>(三)閱讀</p> <p>1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1)你覺得「流氓」的定義是什麼？</p> <p>(2)你覺得陳大樂是怎麼樣的人？</p> <p>(3)書裡的流氓爸爸做的哪一件事最讓你受不了？為什麼？</p> <p>(4)你覺得陳大樂長大以後會變成怎樣的人？這是誰可以決定的？</p> <p>(5)如果你是大樂的同學，你會為他做什麼？</p> <p>(6)你從故事中到什麼啟發？</p> <p>3. 教師歸納：社會上好多孩子不像我們這樣幸福，我們除了要懂得珍惜我們身邊的幸福之外，也要時常幫助別人。</p>				能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
--	--	---	--	--	--	--	---------------------------	--

<p>十六 5/26 6/1</p>	<p>1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘</p>	<p>Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>第肆單元文明時光機 第十課沉默的動物園 【活動1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 • 新詞教學：雲絮、偏斜、傑作、白浪滔滔、廣闊、沙漠、燥熱、博物館、織布、歷史、星辰、天文曆、遺址、引擎、小狗、渺小、膜拜、最佳。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：絮、斜、傑、滔、廣、漠、燥、博、織、史、辰、曆、址、擎、狗、渺、膜、佳。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 (二) 寫作 1. 能用四字語詞「千真萬確」練習造句。 2. 能正確運用標點符號——夾注號、破折號。</p>	<p>5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1</p>	<p>南一電子書 (二) 寫作 生字語詞卡。 (三) 閱讀 世界史偵探 柯南9：馬雅文明的破解 著：青山剛昌 出版社：三采 二〇二二年四月二十二日</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：</p>
----------------------------------	--	---	--	--	--	---	---	---

	<p>要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>		<p>（三）閱讀</p> <p>1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p> (1) 柯南遇到了什麼事情？</p> <p> (2) 他是如何解決問題的？</p> <p> (3) 你在故事中發現哪些馬雅文明？</p> <p> (4) 你從故事中到什麼啟發？</p> <p>3. 教師擷取某個片段請學童進行角色扮演。</p>					
十七 6/2	1-III-1 能夠聆	Ab-III-1 2,700 個	第肆單元文明時光機	5	南一電子書	字形檢核	【國際教育】	<input type="checkbox"/> 實施跨領域

<p>6/8</p>	<p>聽他人的發言，並簡要記錄。 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切 的回應。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-12 運用圖書館（室）、科</p>	<p>常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>第十一課地下護衛軍 【活動1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 • 新詞教學：秦代、兵馬俑、皇帝、君王、耗費、陵墓、發掘、陪葬俑、包含、栩栩如生、單腿、精神煥發、堪稱、巔峰、震撼、研究、價值。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：秦、俑、皇、君、耗、陵、墓、掘、葬、含、栩、單、煥、堪、巔、撼、研、價。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 (二)寫作 1.能用成語「栩栩如生」練習造句。 2.能認識「……無不……」雙重否定句並練習造句。</p>	<p>(二)寫作 1 (三)閱讀 1</p>	<p>(二)寫作生字語詞卡。 (三)閱讀 穿越故宮大冒險（共五冊） 著：鄭宗弦 出版社：小天下 二〇二〇年九月七日</p>	<p>聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>國 E5 體認國際文化的多樣性。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>	<p>或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：</p>
------------	--	--	--	------------------------------------	---	--	--	--

	<p>技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p>		<p>(三) 閱讀</p> <p>1. 教師事先對同班同學進行分組，並分配給每組一冊讀本（共五冊）進行閱讀。</p> <p>2. 教師請小組成員和大家分享：</p> <p>(1) 介紹這本書中的古物。(來歷、外形……)</p> <p>(2) 故事中的主角們遇到了什麼事情？他們是怎麼解決的？</p> <p>(3) 在這篇文章中，你學到了什麼事情？</p> <p>3. 教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並請學童利用課餘閱讀其他故事。</p>					
<p>十八 6/19 6/15</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-2 描述、列</p>	<p>第四單元文明時光機</p> <p>第十二課金字塔之謎</p> <p>【活動1】聆聽與口語表達教學</p> <p>一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <ul style="list-style-type: none"> 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 <p>【活動2】新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 新詞教學：鳥瞰、埃及、蘊含、切割、木槌、潤滑劑、摩擦力、號令、根據、推測、礫石、妥善、樹脂、包裹、諺語、雄偉、矗立。 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 <p>【活動3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 <p>一、生字教學：瞰、埃、蘊、割、槌、潤、劑、摩、號、據、測、礫、妥、脂、裹、諺、雄、矗。</p> <p>二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內</p>	<p>5</p> <p>(二)</p> <p>寫作</p> <p>1</p> <p>(三)</p> <p>閱讀</p> <p>1</p>	<p>南一電子書</p> <p>(二) 寫作生字語詞卡。</p> <p>(三) 閱讀不可思議埃及希臘套書著：芝崎みゆ</p> <p>出版社：如果</p> <p>二〇二一年二月一日</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：_____</p> <p>2. 協同節數：_____</p>

	<p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>容。</p> <p>【活動4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p> <p>（二）寫作</p> <ul style="list-style-type: none"> 練習用「總—分—總」的結構敘寫事物，呈現事物的特點。 <p>（二）寫作</p> <ol style="list-style-type: none"> 能用工具書查閱「號」的讀音，並練習造詞。 能用相反詞「鳥瞰、仰望」練習造句。 <p>（三）閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。 教師提問： <ol style="list-style-type: none"> 埃及金字塔哪些特色？ 埃及金字塔有些什麼祕密？ 希臘的神話有哪些？ 如果你有時光機，想穿梭到哪個古文明？為什麼？ 進行化身小導遊導覽古蹟的活動。 教師歸納：古文明看起來很遙遠又很神祕，希望大家能多多主動閱讀相關書籍，充實自己的世界觀。 					
<p>十九 6/16 6/22</p>	<p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的</p>	<p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇</p>	<p>評量週</p> <p>第肆單元文明時光機</p> <p>語言天地四</p>	<p>5 (二) 寫作</p>	<p>南一電子書</p> <p>(三) 閱讀</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域 相關的文本類型與</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申</p>

<p>(6/20.6/21 期末評量)</p>	<p>變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>等。 Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>【活動 1】如何修改文章 1. 教師請學生閱讀「如何修改文章」內文，畫出重點。 2. 教師示範如何修改，再補充例句請學生練習。 (1) 去除冗贅 • 他正在外掃區進行打掃。(刪除進行) (2) 適度潤飾 • 金字塔數千年，雄偉的矗立著。 → 金字塔<u>歷經</u>數千年，<u>依舊</u>雄偉的矗立著。(較完整通順) (3) 語法正確 • 小明和小華是好朋友，<u>他</u>經常去<u>他</u>家玩。 → 小明和小華是好朋友，小明常到小華家玩。／ 小明和小華是好朋友，他們常到彼此的家玩。(語意要清楚) 【活動 2】不同的說明類文章 1. 請教師搭配第十一、十二課內容深究及習作進行教學。 2. 教師可先帶領學生觀察本冊最後兩篇說明文，提出自己發現的差異。 3. 段落寫法部分，留意小標題的應用，以及各段落之間是否有承接的關係。圖表應用部分，留意課文中用了哪些圖片、表格，它們分別放在課文頁面裡的哪些位置？這些圖表與課文之間，描述說明的訊息是一致還是補充說明？ 4. 透過語文天地內容，指導學生了解不同的說明方式。透過比較，讓學生理解說明類文章並不只是連續性文本，透過圖表的多元應用，結合不連續性文本，可以使說明更生動多元。 (二) 寫作 ● 能學會修改文章中的問題。 (三) 閱讀 1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。</p>	<p>1 (三) 閱讀 1</p>	<p>大河的故事 著：提摩西·奈普曼 出版社：台灣東方 二〇二〇年一月二日</p>	<p>口語評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>	<p>請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：</p>
-------------------------	--	------------------------------	---	-------------------------------	---	-------------------------------	---	--

			<p>2. 教師提問：</p> <p>(1)書中提到哪些河流？作者如何形容它們？</p> <p>(2)它們各自發展出什麼古文明？這些古文明的哪些事物令你印象深刻？</p> <p>(3)為什麼河流和古文明會密不可分呢？</p> <p>3. 教師歸納：古文明看起來很遙遠又很神祕，希望大家能多多主動閱讀相關書籍，充實自己的世界觀。</p>					
<p>二十 6/23 6/28 (6/28休業式)</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p>	<p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>閱讀充電站 1 伯樂老師的一堂課</p> <p>【活動 1】認識新聞六要素</p> <p>1. 教師介紹新聞六要素是 5W1H，由人物、時間、地點、發生何事、為何有這報導、如何（發生經過）等因素構成，是客觀的記述事實。</p> <p>2. 請學生閱讀〈一馬當先報〉報導，找出報導中的 5W1H 新聞要素，並再次提醒從這篇報導分辨出「事實」與「觀點」的敘述。</p> <p>3. 教師歸納整理。</p> <p>【活動 2】閱讀換位思考</p> <p>1. 學生默讀課文，邊讀邊找出馬蹄對新聞報導的感受。</p> <p>2. 換位思考：如果我是馬蹄，看到這則新聞報導，我會怎麼面對？</p> <p>3. 老師統整：面對問題時，要冷靜尋找解決方法，並提供思考：作決定時要注意什麼？</p> <p>【活動 3】真相追追追</p> <p>1. 情境布題：教師依序揭示「新聞放大鏡」學習單圖 1～圖 4。</p> <p>2. 請學生依揭示圖發表「我看到……」。</p> <p>3. 我問你答：教師提問，引導學生以事實或觀點的角度來陳述所見。</p> <p>4. 教師發下「鏡頭真相追追追」學習單給學生，學生各自記錄從圖一到圖四所見的原始想法，並</p>	<p>5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1</p>	<p>南一電子書 (二)寫作 閱讀充電站 學習單。 (三)閱讀 古文明探險 記 著：睦濤平 出版社：人類智庫 二〇一一年 一月二十五 日</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	<p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱</p>	<p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>記錄省思。</p> <p>【活動4】正義小記者</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師指導學生運用新聞六要素為馬蹄撰寫一篇〈小學生踢倒老人家 證實烏龍一場〉的平反新聞報導。 2. 這堂課的新聞寫作，可以結合聯絡簿生活札記或寫作課練習。 <p>閱讀充電站2 故宮奇幻之夜</p> <p>【活動1】引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放《未來，不期而遇》影片，引發對故宮文物興趣。 2. 提問：請說說影片裡出現了那些人物？他們喜歡什麼？在故宮遇到什麼？ 3. 提問：眾人對毛公鼎有什麼不同的想像？ 4. 提問：你認為這部影片想傳達什麼想法？ <p>【活動2】概覽課文</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生運用六何法提問與回答，摘要故事大意。故事的主角是誰？故事發生的時間、地點？他為何會到故宮？他要和潑墨仙人進行什麼任務？他們如何解決？結局如何？ 2. 教師請學生發表上述問題的答案，引導組織成故事大意。 <p>【活動3】讀心之旅</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問，請學生根據文意，運用讀心卡，推論答案。 2. 請畫出對故事中印象最深刻的畫面，並分享感受。 <p>【活動4】內容回顧</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生利用自我提問閱讀策略整理出故事脈絡，從文句推論人物情緒，理解人物。 2. 教師歸納，運用六何法可以概覽內容，推敲文句則能找出角色的情緒反應，理解故事中的人物。 					
--	--	---	--	--	--	--	--	--

	讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。		<p>(二) 寫作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 謹慎閱讀媒體訊息，思辨媒體，成為優質小公民。 2. 結合真實資料和創意想像，理解、欣賞中國古文物之美。 <p>(三) 閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。 2. 教師提問： <ol style="list-style-type: none"> (1) 哪一個古文明你最感興趣？為什麼？ (2) 哪一個古文明的智慧，令你最感欽佩？ 3. 教師總結書籍大意，並讓同學發表不同意見。 					
--	----------------------	--	---	--	--	--	--	--

八、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致